

mestnik.si

Se dobimo v mestu.



INTERVJU: ALFI NIPIČ,

glasbenik:

Silvestrski poljub mu ni ravno »dišal« ...

STRAN 12

NE
SPREGLEJTE:
NAGRADNA
IGRA



Sanda Zakrajšek: Glina je del njenega življenja že od prvega stika

STRAN 4



Klavdija Jarc, digitalni nomad: Ko pisarno preneseš pod palmo

STRAN 8



V zavetju naših gozdov živijo budistični menihi



Berryshka: Od mamljivih vonjav eteričnih olj do omamnih okusov čokolade



Uroš Ravbar: Kako na Slovenijo gleda človek, ki je dvakrat šel okoli sveta?

STE IMELI PROMETNO
NESREČO?

PORAVNAVA.si

080 13 14

SREČNO

20
23



Poiščimo srečo v tistih stvareh,
ki vžigajo iskrice v naših očeh.
Pozabimo vse tiste žalostne reči,
ki nam privabljajo solze v oči.
Prižgimo si iskrico v prazničnih dneh,
izvabimo z ustnic naših nasmeh.
Srečno in zdravo 2023

ATROPA
www.atropa-shop.si
070 483 244



STROJNE INŠTALACIJE LOKAR RADO s.p.
Dolnja Prekopa 20, 8311 Kostanjevica na Krki
instalacije@lokar.si www.lokar.si
041 630 456

Izvajamo:

- VODOVODNE IN PLINSKE NAPELJAVE
- TOPLOTNE OZ. CENTRALNE INŠTALACIJE
- TALNA OGREVANJA
- VZDRŽEVANJE INŠTALACIJ

Ob izteku tega leta se zahvaljujemo vsem strankam in poslovnim partnerjem za zaupanje in podporo in se veselimo dobrega sodelovanja tudi v prihodnje. Želimo vam lepe praznike, vesel Božič in vse najboljše v letu 2023!



KMETIJA KLEPEC BELA KRAJINA
kmetijaklepec.si

tsampa: hitra malica za otroke brez kuhanja
hladno stisnjena olja
kaljene polnozrnatke moke
domače testenine brez jajc
ajdovi hrustavčki
NOVO! čokolada z ajdovimi hrustavčki

Želimo vam blagoslovljene božične praznike ter obilo zdravja in sreče v letu 2023!



IZDAJA
MESTNIK
LJUBLJANSKA CESTA 17
1330 KOČEVJE

VPISANI V RAZVID MEDIJEV:
1531

GLAVNI UREDNIK
IVAN GABRIČ

UREDILI
NASTJA ŠČURK

NOVINARJI
MARIJANA LISJAK, NASTJA ŠČURK, MARTINA ZUPANC LAH

MARKETING
MAGDALENA BABIČ

GRAFIČNO OBLIKOVANJE IN PRELOM
ELINE, GRAFIČNO OBLIKOVANJE, KATJA OKORN S.P.

TISK
STYRIA TISKARA ZAGREB

NASLOVNICA
OSEBNI ARHIV

NAKLADA ČASOPISA KOČEVAR
UTRIP OBČIN KOČEVJE & KOSTEL
6.300 IZVODOV

NAKLADA ČASOPISA MESTNIK
13.565 IZVODOV

ISSN: 2712-5483

VSE PRAVICE ZADRŽANE.
PONATIS CELOTE ALI POSAMEZNIH DELOV JE DOVOLJEN LE S PRIVOLJENJEM IZDAJATELJA.

ZA MOREBITEN OBISK
TISKARSKEGA ŠKRATA SE VAM GLOBOKO OPRAVIČUJEMO
POŠTNIŃA PLAČANA PRI POŠTI
1330 KOČEVJE

LETNA NAROČNINA ZA DOSTAVO
NASLOVLJENEGA ČASOPISA
JE 12,00€ Z DDV

MARKETING
030 460 600
marketing@mestnik.si

UREDNIŠTVO:
030 661 331
urednistvo@mestnik.si



RADIO 1
več dobre glasbe
87.6 MHz 88.9 MHz 105 MHz

Upamo, da je za vami leto smeha, osebnega uspeha.
Da tekle so solze sreče in da življenje vas ne peče.
Karkoli je bilo – sreča ali žalost – zdaj mimo je že šlo.
Končali ste zgodbo leta, počasi nova se že spleta.

Veselimo se novega leta, novega zaleta.
Veselimo se novih možnosti, novih priložnosti.
Novih spoznanj in drznih sanj.
Na nepopisan list pišite odločno in mogočno, naj bo kakšno poglavje tudi sočno.
Spišite roman leta, uspešnica se vam obeta.

*Vse dobro v novem letu!
Vaše uredništvo*



NAGRADNA IGRA ZA NAŠE ZVESTE BRALCE!

Med naše oglase so se pomešali  Na katerih oglaševalcih jih najdete? Odgovor pošljite preko SMS-a na telefonsko številko 030-460-600 in pripišite vaše podatke.

Pravila nagradne igre si lahko preberete na naši spletni strani Mestnik.si.

Nagrade:
2x 40 eur
1x 20 eur
1x nahrbtnik VerigaSPORT
1x pohodne palice VerigaSPORT
3x kapa in rokavice VerigaSPORT

*Za vas
samo
preverjeni
oglaševalci!*

ZA OGLAŠEVANJE V ČASOPISU MESTNIK
POKLIČITE 030 460 600 (Magdalena) ALI PIŠITE NA marketing@mestnik.si

SANDA ZAKRAJŠEK: Glina je del njenega življenja že od prvega stika

Keramični izdelki so bili del človeške družbe že tisočletja. Ko je človek odkril glino in ko je ugotovil, da jo lahko oblikuje praktično v kar jo hoče, se je rodila ena najstarejših industrij. Sando Zakrajšek oblikovanje gline privlači že od prvega stika z njo, ki ga je imela že v otroštvu. Gre za material, ki umetniku nudi neskončno možnosti. V času spoznavanja z glino je začela oblikovati kipce, nato vse od uporabne do okrasne keramike. Kipi pa ostajajo njena prva ljubezen in strast.

»Sedaj oblikujem kipce, ki jih kupci ob posebni priložnosti namenijo obdarovancem ali se zanje odločijo sami in v njih uživajo v svojem domu. Tudi unikatne, ročno izdelane keramične ploščice,« na kratko svoj opus predstavi kiparka Sanda Zakrajšek iz podjetja Statua.

Gurmani, ki uživajo v dobri in lepo servirani hrani lahko izberejo tudi posebne servirne pladnje in krožnike. »Kmalu se bodo pridružile še skodelice in ostala uporabna keramika. Navdušeno načrtujem, da se tem



Izdelki so zasnovani z mislijo na naročnika.

izdelkom pridružijo še svetica in porcelan. Moji izdelki so pristni in narejeni z ljubeznijo z rokami, bistvo je, da to ljudje začutijo. Zasnovani so z mislijo, da so za ljudi, prilagojeni njim, njihovim osebnostim in željam in naredijo dom. Zato slogan Kiparstvo za dom,« svojo vizijo predstavi podjetnica.

Pri določenih izdelkih je naročnik vedno v mislih, posebej pri izdelavi uporabne keramike. »Vedno mi je ljub izziv, kako ustvariti izdelek, prilagojen oz. per-



KIP NAJVEČJEGA SLOVENSKEGA PESNIKA.

sonaliziran po željah kupca, ki ga bo res osrečil in zadovoljil njegove želje in potrebe. Tako bom recimo za znano dolenjsko gostilno na steno postavila konja, prav tako sem izdelala stenske ploščice z odtisi pribora in drugih stvari, ki jih uporabljajo v njihovi kuhinji.«

Kipi in umetniška keramika pa so njeni – njena domišljija, njeno znanje – ona in njen podpis.

KIPI SLOVENSkih JUNAKOV

Če smo že pri kipih. Svetovno znani kiparji so skozi zgodovino postvarjali bogove, božanska bitja, lepotice in jih v obliki kipa spremenili v večne. Tudi Sanda je za enega od svojih naročnikov izdelala serijo kipcev slovenskih junakinj in junakov med njimi Primoža Trubarja, Franceta Prešerna, Barbaro Celjansko, Martina Krpana, ... »Teh je že za manjšo četo in se jim vsako leto



Slovinci imamo radi uporabno keramiko.

pridruži nov. Ta serija je posebna, saj ima bogato zgodbo, ki osvetli dejstvo, da imamo tudi Slovenci svoje junake in junakinje, ki se mirno postavijo ob bok svetovnim junakom, kipi pa so izdelani s posebnim poudarkom na detaljih.«

Slovinci imamo radi uporabno keramiko. Za praznike se potice tradicionalno peče v lončenih pododah, lončarska tradicija je bogata in zato smo keramiki tudi relativno naklonjeni. Skoraj da ni Slovenskega gospodinjstva, kjer ne bi imeli vsaj kakšnega rokodelskega izdelka iz gline.

»Ob obilici tovarniško izdelanih keramičnih izdelkov se sicer izpostavi dejstvo, da so unikatni izdelki dražji od serijskih, vendar pa ljudje prepoznajo razliko in so zanje pripravljeni nameniti tudi več denarja. Moj izziv je ponuditi ročno, posebej zanje izdelano uporabno in okrasno keramiko ki se prilega prav njihovim prostorom. Moji izdelki so namenjeni tudi tujim trgov, kar je v načrtu za prihodnost.«

Čeprav je kupljena, strojno oblikovana keramika natančna in dovršena, jo ročna izdelava prekaša – ima dušo.

»Ročna izdelava, posebne glazure, tradicionalni in vsaj meni spektakularni načini žganja, ki prinesejo izdelke, ki so namenoma »nepravilni«, imajo načrtne »napake«, ki izdelkom dajo dušo in estetiko, tako zelo različno od industrijskih, predvidljivih oblik,« razmišlja ljubiteljica keramike.

Glede na to, da je najstarejši znani keramični kip Venera iz Dolnih Věstonic iz obdobja 28.000 pr. n. št. in da glino človek uporablja še danes, lahko sklepamo, da jo ljudje cenijo in da nikoli ne bo šla iz mode.

ml.



Ob vstopu v leta 2023 vaŕn želimo izpolnjene cilje in zmagovalne odločitve. Vse lepo v prihodnjem letu!

International
gozdarski in kmetijski priključki

Gostišče Dežmar
Ljubljanska cesta 65
8000 Novo mesto
T: 07/337-93-00
M: 040-195-988
E: gostiscedežmar@gmail.com

Voščimo vesele božične praznike in srečno 2023!

MOJA PRAVLJICA: MAJA USTVARJA IN ŽIVI PRAVLJICO

Maja Jovanovič je ime dobila po čebelici Maji, pravljичni svet ji je bil tako položen praktično v zibelko. Belokranjka po krvi in Dolenjka po duši skrbi za veselje otrok, pripoveduje jim pravljice, ustvarja pravljичne pesmice in svojo pravljico življenja piše naprej.

Maja je že kot majhna deklica imela izrazit čut za vzgojo in vzgajala vse, kar je bilo plišastega. »Neskončno rada sem imela svojo vzgojiteljico

Marto in to je zagotovo le še pripomoglo k temu, da sem se kot velika punca odločila postati vzgojiteljica. V vrtcu sem preživela 20 nepozabnih let, a želja po samostojnem delu in odru je bila prevelika, da bi še naprej vztrajala,« pove Maja.

Začetki so bili težki, prizna. S pomočjo čudovitih ljudi so nastajali novi projekti, nove predstave in nove



MAJA IN BOŽIČEK. FOTO: OSEBNI ARHIV.

Maja glas posoja tudi risanim junakom.

pesmice, ki jih še sedaj prepeva na svojih nastopih.

»Svojo otroško željo sem si izpolnila tudi s sinhronizacijo, saj že od kar pomnim obožujem risanke. Posojati glas različnim junakom si tako štejem skorajda v čast,« je ponosna ustvarjalka. Sicer so Maji prioriteta vse vrste dogodki za otroke,

sem in tja pa vseeno vodi tudi kakšno prireditev za starejšo publiko.

»In ne, nikoli nisem tako zelo zaposlena, da si ne bi mogla poiskati časa za tiste, ki jih imam najraje. Na prvem mestu je to zagotovo moja družina. Še vedno rada gledam risanke, kuham, neskončno uživam v prenavljanju hiške v Beli krajini. Zelo, ampak res zelo rada imam pico Kralja Matjaža in, težko verjeti, nisem ravno ljubiteljica čokolade,« še nekaj o sebi pove čudovita sogovornica.

VESELEMU DECEMBRU SLEDIJO GLASBENI MESECI

Decembra je polno zasedena z zabavami v sklopu obdarovanj. Skoraj v celoti so to predstave zaprtega tipa za obdarovanje otrok v različnih podjetjih, društvih, občinah in zavodih. Končno bodo prireditve potekale v živo, je vesela ustvarjalka.

Otroci so in bodo najzahtevnejša publika, ne smemo jih podcenjevati in delo z njimi ni kar tako. »Jasno pokažejo, če jim ni kaj všeč in to brez zavor tudi povedo. So bolj odprti, komunikativni in drznejši. Včasih potrebujem vse svoje vzgojiteljsko znanje, da predstavo lahko izpeljem tako, kot sem si jo zastavila. Brez vseh teh pedagoških veščin si ne predstavljam odrske animacije. Ni dovolj, da imaš dobro vsebino in četudi je ciljno zasnovana je tukaj motivacija in pozornost otrok še kako pomembna, saj jo je potrebno (ob)držati skozi celotno izvajanje.

Otroci so najbolj iskrena publika.



NA ODRU IN POD NJIM JE VEDNO ŽIVAHNO. FOTO: OSEBNI ARHIV.

Da so otroci zahtevnejši pa je za nas animatorje, lahko le velik plus, saj smo se s tem tudi mi sami primorani razvijati, izobraževati in iskati nove prijeme in rešitve. «Otroci ti ne pustijo, da zaspíš. Zato se bo po decembrskem direndaju pravljичna Maja preselila v svet besed in tonov in ustvarila novo pesem za mala ušesa.

ml.

V preteklem letu smo skupaj s številnimi partnerji uresničili številne načrte na področju regionalnega razvoja, podjetništva in tehnologije.

Tvornega sodelovanja si želimo tudi v prihodnje.

Srečno 2023

razvojni center novo mesto

UNIFOREST.

ŽELIMO VAM VESELE BOŽIČNE PRAZNIKE IN SREČNO 2023!

www.uniforest.si

KLAVDIJA JARC, DIGITALNI NOMAD: KO PISARNO PRENESEŠ POD PALMO

Marca 2019 je Klavdija Jarc sprejela odločitev, za katero potrebuješ pogum in vizijo, kako naprej. Pustila je službo. Delo v zaprti pisarni ni bilo po meri njenega odprtega duha. » Imela sem željo po potovanju za nedoločen čas. Več kot leto dni sem varčevala, z namenom, da bom potovala. Prodala sem vse kar sem imela, ni bilo veliko, a vendar ... Odšla sem v Latinsko Ameriko. Po letu dni potovanja so se prihranki seveda zmanjšali, nisem pa še želela domov – v nek klasičen ritem, za katerega bo še čas. Takšnega življenjskega stila še nisem želela zamenjati,« pove Dolenjka, ki je digitalna nomadinja.

Klavdija je v sodelovanju s prijateljico Klaro Avsenik Žagar izdala e priročnik o digitalnem nomadstvu.

Delo ji omogoča, da živi kjer hoče.



FOTO: OSEBNI ARHIV.

Logična rešitev je bila, da si pač poišče delo. »Imela sem srečo. Ravno se je začela korona. Moja prijateljica mi je v tem času predala svojo stranko, za katerega je delala kot virtualna asistentka. Prevzela sem stranko in s časom dobila še več svojih. Začela sem služiti preko spleta, to mi je omogočalo potovanje še naprej. Večinoma po Latinski Ameriki. Nisem se odločila oziroma načrtovala, da bom digitalni nomad – do tega je prišlo, ker sem še vedno želela živeti po svetu in biti nomad.« Korona nas je prisilila v reorganizacijo delovnega procesa. Marsikatera podjetja so se odločila za vzpostavitev dela od doma. In ugotovili smo, da se da delati z domačega naslonjača ali izpod palme. Kaj pa pravzaprav počnejo digitalni nomadi? »Veliko ljudem je to tuje. Tudi preden sem jaz to začela se mi je zdelo to precej neverjetno in zelo težko. Da težko najdeš službo in težko služiš denar. Jaz sem trenutno v glavnini osebni asistent, kar je v bistvu osebni asistent, le preko interneta. Najlažje razložim v šali, da sem nekomu tajnica. Obseg dela je zelo širok. Nekomu organiziram počitnice, nekomu najdem stanovanje,

drugim urejam fotografije, videe, vodim profile na družbenih omrežjih. Delam razne raziskave, delala sem v računovodstvu, pomagam v raznih podjetjih,« svoje pestro delovno okolje opiše popotnica.

Če vas je zamikalo delo izven pisarne ali tovarne, je Klavdija v sodelovanju s prijateljico Klaro Avsenik Žagar izdala e priročnik: »Kako postati digitalni nomad?«. V njem avtorici svetujete, da si je najprej smiselno postaviti vprašanje, ali smo pripravljeni zapustiti varnost naše lastne države in socialni krog. Potrebno je temeljito analizirati lokacijo, stroške, kje najti službo. V priročniku so nanizani zelo konkretni primeri in spletne strani, kje digitalni nomadi lahko dobijo nasvet glede dela. Zadnji del priročnika pa je namenjen posameznikom, ki so že postali digitalni nomadi.

Pri takšnem načinu dela, kot ga opravlja Klavdija, je potrebna velika mera samodiscipline. » Nimaš šefa, ki ti gleda pod prste. Produktivnost je odvisna samo od tebe. Ravno iz tega razloga veliko ljudem spodleti, ker nimajo samodiscipline. Živiš v državi, kjer



POTOVANJE JE INVESTICIJA ZA ŽIVLJENJE. FOTO: OSEBNI ARHIV.

»Moj cilj je, da zaslužim dovolj denarja, da se domov v Slovenijo vrnem vsako leto za par mesecev.«

si vedno želel živeti, ogromno je stvari, ki te zanimajo in je težko delati.« Sama si delo organizira tako, da oddela v enem kosu, da si delo ne razdeli čez dan. Potem ji seveda ostane tudi več časa. Kadar dela na kakšnem zahtevnem projektu dela seveda dlje. Delo ji omogoča, da živi kjer želi, da je lokacijsko neodvisna. Prav tako ni odvisna od časa, važno je, da je delo narejeno. » So prednosti in seveda tudi slabosti, potrebna je samoiniciativa in delo je ob enem tudi zelo izolativno. Večino časa si sam, v prostoru, ki si ga namenil za svoj delovni kotiček.«

Potovanja so pomemben korak za tistega, ki potuje in tudi za njihove domače. Bližnji naše sogovornice so vedeli, da Klavdija rada potuje, zato jih njena odločitev o potovanju za nedoločen čas ni

presenetila. »Sicer so bili malce žalostni, ker niso vedeli, kdaj se bomo naslednjič videli. Zdoma sem bila dve leti in pol. Moj cilj je, da zaslužim dovolj denarja, da se domov v Slovenijo vrnem vsako leto za par mesecev. Moji bližnji so vse to sprejeli z odprto glavo, videli so, da mi ta način življenja ogromno pomeni.«

Klavdija pove, da v digitalnem nomadstvu vsi ne vidijo smisla, kar se tega tiče smo Slovenci še vedno precej zaprti. Ne razumejo, zakaj bi nekdo zapustil varno Slovenijo, delal in živel sam. Digitalni nomadi težko vzpostavijo socialno mrežo, saj na nekem mestu ostanejo premalo časa, da bi se ta začela tkati. Osamljenost je spremljevalec, prizna sogovornica. V svetu je digitalno nomadstvo čedalje bolj sprejemljivo, v času svojega poto-

vanja je spoznala veliko ljudi, ki so pustili svoje službe in se odločili za ta stil življenja. Pa ne zgolj mladi, tudi starejši. Nekatera podjetja –tudi Slovenska- ta način spodbujajo in omogočajo, seveda v obliki neplačanega dopusta.

»Nedavno sem spoznala Nemko, staro okoli 40 let. V službi se je dogovorila, je leto dni dobiva polovično plačo, naslednje leto pa odšla na potovanje in prejemale ostalo polovico plače. V državah z nizkimi stroški bivanja je zato dobro živela.«

Klavdija se nam je javila iz Dominikanske Republike. Čeprav jo na eksotičnih lokacijah, kdaj ujame osamljenost, svoje odločitve ne obžaluje in bi jo ponovno ponovila. Potovanje je investicija v človeka, ki potuje, pravijo.

V
SAMOTIŠČU
GOLJEK SO
DOBRODOŠLI
VSI.

V ZAVETJU NAŠIH GOZDOV ŽIVIJO BUDISTIČNI MENIHI

SAMOTIŠČE GOLJEK. FOTO: SAMANADIPA.

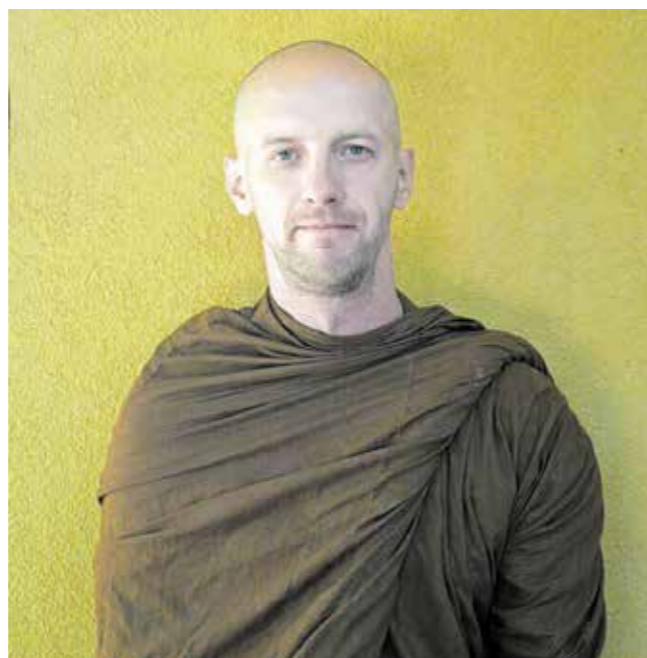
Čeprav se beseda budizem iz našega vidika zdi morda eksotična, temu ni čisto tako. Religija in filozofija budizma je med Slovenci čedalje bolj priljubljena, budistični menihi pa živijo v naši neposredni bližini. V vasi Goljek pri Trebnjem je pred šestimi leti nastal gozdni budistični samostan, ki je edini v Sloveniji. Na zemljišču, ki ga obdaja gozd stojijo samostanske hišice, ki menihom ponujajo prostor za samoto.

Samostan je ustanovil adžan Hiriko, ki se je rodil kot Primož Korelc. Z budizmom se je spoznal že pri svojih 12. letih in po končani maturi je odšel v budistični samostan v Italijo in kmalu za tem v Veliko Britanijo, kjer so ga posvetili v meniha. Prizemljenost nauka, raziskovanje uma in ljubezen do živali, so ga privabili, da se je v Budovo učenje še bolj poglobil, nam je povedal adžan Hiriko.

V zavetju vasi Goljek je svoj mir našlo sedem menihov in dva postulanta iz gozdne tradicije theravadskega budizma. Theravada je bila več stoletji prevladujoča religija jugovzhodne Azije, danes po vsem svetu živi preko 100 milijonov theravadskih budistov, tudi na Zahodu.

NA KOČEVSKEM MENIHI ŽIVIJO V TIŠINI

Samotišče Goljek velja za sedež samostana, vodi ga generalni gvardijan adžan Hiriko. Na kočevskem pa je



ADŽAN HIRIKO. FOTO: SAMANADIPA.

podružnično samotišče pod imenom Hillside Hermitage, kjer menihi živijo v meditativni tišini gozda, brez nepotrebnih interakcij s svetom.

V Samotišču Goljek so dobrodošli vsi, ki si želijo najti notranji mir. Nekateri se z menihom samo pogovorijo, drugi ostanejo v samostanu in razmišljajo o naravi eksistence, o poti izven trpljenja in žalosti ter o svojem življenju.

Menihi v samostanu strogo sledijo meniškemu pravilniku, ki ga je predpisal Buda. Živijo krepostno življenje, so

v celibatu in minimalistični. Menihi v svojem bistvu živijo v osami, a so na voljo tudi za pogovore, ki lahko koristijo posamezniku. Da lahko raziskujejo naravo uma, je potrebna jasnost uma.

Menihi zato podpirajo življenje z omejevanjem spanja, omejujejo tudi nepotrebne čutne užitke, kot je pretirano prehranjevanje ali poslušanje glasbe, pojasni Hiriko in doda, da se posvečajo študiju in meditaciji.

ŽIVIJO OD DOBROTE POSAMEZNIKOV

Že več kot 2600 let je meniško življenje preživelo s pomočjo drugih ljudi, tako tudi v Sloveniji. Menihom ni dovoljeno, da pridelujejo hrano, kuhajo in da imajo denar. V mnogih državah laična skupnost nadaljuje s tradicijo darovanja. Menihom darujejo hrano, obleko, bivalnike in zdravila. »Menihi v laikom ponudijo svoje znanje, delo, čas in energijo, ne da bi za to sprejemali plačilo. Tako živijo v skladu z Budovim učenjem. Ljudje, ki pri tem čutijo navdih, podpirajo menihe,« pove sogovornik.

Kdor obišče samostan sam presodi, kako bi lahko delovanje samostana podprl. »Radodarnost je vrlina srca, ki jo je Buda zelo poudarjal. Je korist za darovalca v tem življenju in v naslednjem,« zaključijo menihi. Menih za pomoč neposredno ne sme prositi. V vasi, kjer živijo, so menih lepo sprejeti. Vaščani so se jih navadili in postali so del vasi.

Menihom ni dovoljeno, da pridelujejo hrano, kuhajo in da imajo denar.



MENIHI IZ GOZDNE TRADICIJE THERAVADSKEGA BUDIZMA. FOTO: SAMANADIPA.

Menihi živijo v celibatu in zagovarjajo minimalizem.



ml. V OSAMO SE LAHKO ODMAKNEJO TUDI LAIKI.

MPH
KOMUNALNE STORITVE

**ČIŠČENJE IN SANACIJA
KANALIZACIJE**



Snemanje kanalizacije,
Čiščenje kanalizacije
Sanacija kanalizacije brez izkopa
Meritve tesnosti cevi
Čiščenje prezračevalnih in klimatskih naprav

041 542 023
MPH d.o.o. Lastovče 41, 8000 Novo mesto
info@mph.si, www.mph.si

Srečno in zdravo 2023!

LUFIS

- VODA
- PLIN
- OGREVANJE
- TOPLOTNE ČRPALKE
- BIOMASA

NIBE
Centrometal

+386 41 392 297
info@lufis.si www.lufis.si

Srečno 2023!

Gradbena mehanizacija STRAJNAR

- celovita ureditev dvorišč
- polaganje tlakovcev
- vse vrste izkopov in kiper prevozov



Janez Strajnar s.p.
Slepšek 5, 8230 Mokronog
janz.strajnar@gmail.com

Tel.: 041 722 753

INTERVJU:

ALFI NIPIČ,

glasbenik:

SILVESTRSKI POLJUB mu ni ravno »dišak«

»Čisto iskreno, nikoli si nisem mislil, da bo pesem Silvestrski poljub takšna uspešnica, zdela se mi je preveč otožna, mirna in neprimerna za ta čas,« je z menoj glede decembrskega hita z leta 1971 hitro »razčistil« Alfi Nipič, legenda slovenske glasbene scene, ki odre širom sveta polni že 60 let. In ravno o tem – o njegovih začetkih, težavah in radostih glasbenega sveta, o družini in polnem decembrskem urniku smo se z njim pogovarjali v prijetnem mariborskem lokalu, ob Alfijevi ljubi kavi in maslenih rogljičkih.

Pa reciva kakšno o vaših začetkih glasbene poti – kdaj ste začeli, kako s kom oziroma s čim ...

Jaz sem prepeval in brenkal na kitaro že v osnovni šoli, in sicer na raznih proslavah, ob koncih šolskega leta, za državne praznike in te stvari. Moja prva profesionalna postaja, prvi profesionalni nastop pa se je zgodil ravno 5. decembra leta 1962, in sicer v Koprju, tako da je bilo letos, na prvi decembrski ponedeljek ravno 60 let moje profesionalne glasbene kariere. In na ta dan sem tudi letos – v istem hotelu seveda, ponovno stopil na oder. In res sem vesel, da mi je bilo ob takšnem jubileju to omogočeno – zdravstveno in organizacijsko, seveda.

Kako so pa domači sprejeli vašo glasbeno pot? To je vseeno kar »trd kruh«...

Hja, ne ravno z navdušenjem (smeh). Ko sem končal tekstilno šolo, sem se zaposlil v mariborskem bazenu, saj je bila tu tekstilna industrija zelo prisotna, in sicer v MTT (Mariborska tekstilna tovarna). Maribor je bil tedaj drugo največje industrijsko mesto v Jugoslaviji, trenutno pa mislim da smo v Sloveniji med bolj »revnimi« na tem področju, namreč v zadnjih letih se je zaprlo ali propadlo bi rekel da kar okoli 20 tovarn, v katerih je bilo zaposlenih na tisoče ljudi. Ne vem, kam so ti ljudje odšli in s čim se danes ukvarjajo, vem pa, da so bile te zgodbe zelo žalostne. Veste, če se zruši tako velik del industrije v nekem mestu, to pomeni ogromno ljudi v stiskih, lačnih, brez strehe nad glavo, ki so si kruh v večini nato služili v tujini. Skratka, v MTT-ju sem nato delal eno leto, dvoizmensko delo. Nekega dne pa sem bil popoldne v Mariboru,

»Mama je bila precej žalostna, da sem pustil redno službo.«

Alfi Nipič ima tudi posebno strast do starinskih avtomobilov, doma hrani namreč dva oltimerja.



ALFI NIPIČ.

v mestu, v hotelu Astoria, kjer sem srečal prijatelja iz glasbene šole, ki me je v dveh urah prepričal, da sem šel z njim v Koper – dobesedno »na skrivaj«, saj sem domov »skočil« po kitaro in tisto eno obleko, ki sem jo takrat imel. In tako se je začela moja glasbena pot. Z nastopom smo tako začeli ob 20. uri in igrali do polnoči, ko smo se preselili v sosednjo stavbo, v bar, kjer smo nadaljevali do 4. ali 5. ure zjutraj. In s tem ansamblom – bilo nas je 5 glasbenikov – smo s takšnim urnikom nastopali kar nekaj časa, nato pa sem se vrnil v Maribor, kjer sem na račun precej dobre plače s koprskih nastopov živel še kar nekaj časa. No, nato sem tudi tukaj začel prepevati v neki kavarni in tudi v hotelu Astoria. Veste, včasih je bilo tako, da je vsaka večja kavarna imela ob večerih živo glasbo, tega danes ni več videti, denimo, prišlo je namreč do menjave načina zabave med generacijami, koncerti so bili bolj »sedeči«, intimni, danes pa je energija bolj usmerjena v »skakanje«, masivnost. Ampak no, tako pač je.

Pred 60 leti ste imeli torej »krst« profesionalnega nastopanja v Koprju, nato pa ste se vrnili v Maribor, kjer ste nastopali po kavarnah. Kdaj pa se je začela vaša slavna pot z Avseniki?

Ja, tako, jaz sem potem še prepeval po mariborskih lokalih, med drugim tudi v hotelu Slavija, ki je bil prvi luksuzni hotel v Mariboru, ko so moj nastop poslušali trije fantje. Pristopili so do mene in mi povedali, da imajo v Zagrebu (od koder je bila moja mama in tam sta se z očetom – sicer konjenikom – tudi spoznala) ansambel in me povabili k sodelovanju. Šlo je za ansambel

Za vas samo najboljši intervjuji!

Prvi decembrski ponedeljek letos je oznanjal 60. obletnico njegove profesionalne kariere.



Z AVSENIKI JE USTVARJAL KAR 19 LET.

»višjega« kova, zato sem ponudbo sprejel in v drugem mesecu že igral z njimi. Bili smo na treh festivalih – v Ljubljani, Beogradu in na Poljskem, igrali pa smo vsak petek in soboto v centru Zagreba, v Tucmanu, ki je še zdaj zelo znana velika dvorana, kjer še vedno potekajo veliki koncerti in mi smo dvorano uspeli napolniti ob vsakem koncu tedna. Takrat se je naš ansambel imenoval Grupa Clan, izdali pa smo tudi pet ali šest plošč. Se je pa že takrat videlo, da bomo verjetno skupaj delovali samo 2 leti, saj so fantje doštudirali, dva sta postala zdravnik, dva inženirja in vsi so imeli štipendije, kar je pomenilo, da morajo v službo. Tako smo se po dveh res lepih letih razšli, zato sem prišel nazaj v Maribor in ponovno prepeval tu. Na neko vajo je prišel direktor Radia Maribor – ene izmed tedaj le treh radijskih postaj v Sloveniji, bila sta še Radio Koper in Radio Ljubljana, pa pomislite, koliko jih je danes, mislim, da okoli 120 – in mi rekel, da ima s seboj svaka (torej, je bil on poročen s sestro enega od Avsenikov), ki bi me rad nekaj vprašal. Seveda sem pristopil in povedal mi je, da ansambel zapušča njihov pevec, zato sem nazadnje sprejel povabilo k mikrofonu ansambla – kljub pomislekom, saj sem se zavedal, da se bolj ukvarjam z zabavno kot pa narodnozabavno glasbo. »Vse vam bo razložil moj brat Vilko Avsenik,« je dejal, »ki trenutno igra v Big Bandu RTV Lju-

bljana in vse, kar boste potrebovali, vam bo razložil.« In res, Vilko je bil odličen glasbenik in dober pedagog. Vse je odlično pojasnil in kar hitro sem postal bolj suveren.

Pa vam je bila vseč tovrstna glasba? Vseeno gre za precej drugačen stil od tistega, ki ste ga bili vajeni ...

Ja, res je, prej, še v glasbeni šoli sem prepeval samo resno glasbo, saj me je tudi moja učiteljica videla kot opernega pevca, a že takrat nad njo nisem bil ravno navdušen, bližje sem se počutil zabavni glasbi. Narodnozabavno glasbo sem seveda poznal in jo tudi spremljal, zato sem se bil pripravljen seveda tudi marsikaj novega naučiti – in to zelo rad.

Kako se je potem nadaljevala zgodba z Avseniki?

Leta 1973 smo nato v Berlinu za največjo evropsko založniško hišo izdali prvo ploščo z 12 pesmi. Takrat sem jaz dojel to glasbo malo drugače, kot sem si jo prej predstavljal. Oni so že do takrat prodali mislim da okoli 8 milijonov plošč na nemško govorečem področju. Igrali smo po celotni Nemčiji, Avstriji Švici, pa v delu Italije, Belgije, Nizozemske in Francije, torej povsod, kjer so govorili nemško. Posneli smo – v nemškem in v slovenskem jeziku – 270 pesmi, eno ploščo pa smo posneli tudi v angleščini. Z Avseniki sem bil tudi prvič v Ameriki, no nato pa sem jo sam obiskal še sedemkrat. Pri Avsenikih sem torej pel kar 19 let, zadnji koncert smo imeli v Kölnu, poslušalo ga je 12.000 ljudi, za nas pa je bil precej žalosten, saj smo vedeli, da se razhajamo, da ta skupina preneha delovati.

Po Avsenikih pa ste ubrali spet samostojno pot...

Nato pa mi je Franc Košir dejal:

Vsem znana pesem Ostal bom muzikant je nastala skoraj 30 let nazaj...

»Ostani to, kar si, ostani muzikant!« In res sem potem leta 1993 ustvaril pesem Ostal bom muzikant in tako se je začela moja »nova« samostojna pot. Trenutno imam recimo na Radiu Ljubljana 1.115 posnetkov, med njimi je ogromno avtorskih del – najbolj slaven zagotovo Silvestrski poljub, ogromno tekstov in tudi priredb. Marsikatero pesem sem »napisal« – oziroma posnel na diktafon – med vožnjo v avtu, sploh, če sem imel v glavi že melodijo. Seveda je bila vožnja velik del mojega življenja oziroma mojega urnika, tako da sem ta čas tudi želel izkoristiti.

Kdaj oziroma kaj je bilo bolj naporno – nastopanje z ansamblom ali samostojno?

Kar se tega tiče niti ni neke razlike, naporno je seveda oboje, koncerte smo imeli praktično vsak dan, v mesecu dni je to nanese na številko okoli 22. Koncerti so bili ne samo med vikendi, kot je to danes, ampak tudi med tednom, ti pa so bili ravno tako zelo obiskovani. Ni skrivnost, da sem po desetih letih želel kariero prekiniti, a mi pogodba z nemško založniško hišo tega ni dovolila oziroma, tudi, če bi takrat dal odgovod, bi še vedno moral z njimi sodelovati še dve leti.

Pa vam ni žal, da se je tako odvilo, kajne?

No, zdaj zagotovo ne, je pa se zgodil en zelo »močan« trenutek. Namreč, nekega dne sem poklical domov in govoril s sinom, takrat je bil star 6 ali 7 let. Vprašal sem ga, kaj počne, pa mi je ostro odgovoril »Nič!«... sem rekel nekaj v smislu »Hja kako nič?« pa mi je – spet ostro – odvrnil »Vsi grede z očeti smučat na Pohorje, tebe pa tako in tako ni nič doma!« in prekinil. To me je takrat res vrglo iz tira in res sem si zaželel po 10 letih svojo pot prekiniti. Ampak potem sem videl – zaradi pogodbe – da to ni mogoče kar tako »iz danes na ju

V Clevelandu je dobil – skupaj s Slavkom Avsenikom – posebno odlikovanje od guvernerja države za širjenje kulture svojega naroda po svetu.

Alfi Nipič je z Avseniki posnel kar 270 pesmi – vse v nemščini in v slovenščini.

tri« in sem se odločil nadaljevati. Je bilo zelo naporno, a po drugi strani seveda tudi vredno. Jaz sem se zavedal, da se želim zgledovati po svetovni eliti, po bendih, ki se prepotovali v mesecu še enkrat toliko kot jaz – vsaj še enkrat toliko. Recimo Beatli, Rolling Stonesi ... vse znane in uspešne skupine so dale ogromno skozi, da so si prislužile tak uspeh. Žrtvovali so (in smo) osebna življenja za kariero. In ni nas malo.

Kako pa je žena sprejela vašo kariero?

Seveda je bilo več situacij, ko sva se morala pač pogovoriti. Če se žrtvuješ za nekaj in če delaš iz veselja, ne samo za denar, si pač res lahko srečen. Jaz sem bil in sem glasbenik z dušo in telesom, vedno sem z užitkom stopil na oder in pel ter igral. Tisti »incident« s sinom me je sicer res dotolkel, mi je bilo res hudo, a sem se vendarle odločil nadaljevati. In ni mi žal.

Z ženo Bebo sta se spoznala okoli leta 1965, in sicer na mladinskem plesu v Hali C v Mariboru, kamor je Alfi hodil plesat, občasno pa tudi kaj zapet. »In bila je moja simpatija,« se z nasmehom in iskrico v očeh spominja Alfi. Poročila sta se nato leta 1974, tako da bosta že čez manj kot dve leti praznovala že »zlato poroko«. V tem času se jima je rodil sin Dejan, prav v letu, ko je začel nastopati z Ansablom bratov Avsenik, zato je bila, kot pravi legendarni pevec, njuna skupna življenjska pot precej drugačna od drugih. »Potrebno je bilo ogromno kompromisov, odrekanja in predvsem razumevanja. No, brez ljubezni pa seveda vse to ni mogoče,« se zaveda Alfi. Med šolskimi počitnicami sta Beba in Dejan sicer izkoristila prosto obdobje in moža oziroma očeta spremljala na turnejah, nastopih.

Povezujejo ju ljubezen ter razumevanje in spoštovanje. »Če se lepo razumeš in imaš rad bližnjega, si rad z njim, lahko tudi toliko let lepo živiš skupaj,« recept za več kot 50-letno zvezo razkrije Alfi in doda ključno, in sicer, razumevanje. »Vedno sva bila korektna drug do drugega, v zakonu si deliva dobro in slabo, skupaj sva v veselju in žalosti.«

Smo že dodobra v prazničnem času, kar za vas – še vedno – pomeni verjetno kar natrpan urnik, kajne?

Ja, seveda, tako je že vrsto let. V sredini decembra je največ snemanj božičnih oziroma novoletnih oddaj, kar nekaj je tudi prireditvev in dogodkov, tudi večdnevnik, kar zame seveda pomeni nastope v živo. Torej, če malce ocenim, mislim, da sem in bom imel v tem mesecu okoli 20 takšnih ali drugačnih nastopov ...

... Na katerih brez vsem znanega Silvestrskega poljuba ne bo šlo, kajne?

Ja, to pa res ne, je vendarle december (smeh). To pesem je napisal Dušan Velkavrh, odličen tekstopisec, ki je prišel iz tujine in je govoril samo angleško. A je bil tako



DECEMBER JE NEDVOMNO MESEC, KO ALFIJU NIPICU ZAGOTOVO NI DOLG ČAS.

nadarjen, imel je nepredstavljen občutek za jezik in se je slovenščine zelo hitro naučil. Delal je tudi recimo za Pepel in kri ter za marsikatero slovensko glasbeno skupino. Ne vem, če veste, pa vendar, je pesem Silvestrski poljub nastala v času, ko se je Dušan razšel s svojo partnerko in v zgodbi te pesmi sem sam že hitro ugotovil, da gre pravzaprav za osebno izpoved. In to domnevo sem »priznal« nato Dušanu na odru, ko mi je ob 30-letnici pesmi predal zlato ploščo Silvestrski poljub. In Dušan ji je – kljub trenutnemu šoku – pritrdil. Za kaj je šlo, je povedal vsem zbranim na koncertu. Zaljubljen je bil namreč v gospodično, ki jo je lahko objel in poljubil samo na silvestrski večer, ko sem ji zaželel vse dobro. In zato je napisal to pesem, ki je – zelo nenačrtovano – postala hit mnogih generacij.

Enkrat ste celo dejali, da se vam pesem zdi preveč otožna, da ne paše nekako v kontekst novega leta oziroma novoletnega vzdušja ...

Ja, saj veste, novoletne oddaje se ne delajo »žalostne«, saj vidite ... vse skače, nori (smeh) in ko sem dobil skladbo in besedilo, sem res rekel Jožetu Privšku, da je to pa bolj »žalostno, počasno«... in mi je odgovoril »Ja, tudi takšne morajo biti.« In potem sem pesem zapel v studiu, dvakrat. Najprej poskusno, nato še enkrat. Seveda sem vedel, da bom pesem zapel še ničlikokrat, da bo zares vse tako, kot mora biti. Zapojem torej drugič in ko končam, so do mene prišli še trije sodelujoči pri snemanju – tehnik, Mario Rijavec in Jože Privšek, z besedami: »Pridi Alfi, gremo čez cesto na kavo.« In sem si mislil, da pesmi pač ne bom posnel, da nekaj že pač ni v redu.

Razmišljal sem, kaj je šlo tako narobe, kje sem naredil napako in zakaj so že po drugem poskusu »obupali«. Pa mi sedenje na kavi ni dalo miru in sem gospodu Privšku predlagal, da poskusimo še drugače, da imam tudi sam nekaj predlogov... pa me je pogledal in rekel: »Ampak Alfi, točno tako je, kot sem želel. Kar tako naj ostane.« In ta drugi posnetek zdaj poslušamo že 50 let.

Februarja o vas izide tudi biografija, če se ne motim?

Ja, res je, najverjetneje v februarju, kar pa je posebnost je to, da bo v tej moji biografiji tudi okoli 320 fotografij. Namreč, jaz vsako stvar, ki jo povem, tudi argumentiram. Saj veste, marsikaj lahko rečemo, pa nam marsikdo ne bo verjel. Če pa je zraven fotografija, so dvomi razblinjeni. In ne želim, da bi si kdorkoli mislil, da želim koga vleči za nos, da si kaj izmišljujem ali da je kaj »prelepo, da bi bilo res«. In v svojem življenju sem se družil in nastopal z marsikom, tudi z

zelo znanimi obrazi, o čemer moja biografija tudi govori. In povsod bo – kot sem dejal – tudi foto dokaz (smeh). Sicer pa mi je glasbena kariera poleg poznavstev pomembnih in dobrih ljudi odprla tudi pot v svet, prepotoval sem namreč ogromno sveta, videl marsikaj in za to sem hvaležen. Osemkrat sem bil v Ameriki in Kanadi, dvakrat v Avstraliji, po Evropi – sploh v nemško govorečih deželah pa 20 let pravzaprav vsak dan.

Kdaj pa ste rekli, da je čas, da se počasi malo »ustavite«?

Lahko rečem, da sem se ustavil kakšnih 4 ali 5 let nazaj, ko mi je tudi zdravstveno osebje tako svetovalo, saj sem imel v kratkem času kar štirikrat akutno vnetje trebušne slinavke, zaradi česar so mi – operativno seveda – odstranili tudi žolč. Nato sem letos poleti dobil tudi covid, ampak po 14-ih dneh te bolezni sem bil

Trenutno ima v lasti TV studio, v katerem snema svojo oddajo, ki se na regionalnih televizijah predvaja enkrat na mesec.



jaz zdrav, dotolkla me je nato pljučnica. Ampak pustimo to, to je za menoj, na srečo sem uspešno prebrodil tudi to in trenutno sem čil in zdrav, pripravljen na še drugi del decembra (smeh).

N.Š.



SOČA OPREMA

Izdaja, izposoja, prodaja in servis medicinskih pripomočkov za gibanje, nego, higieno in terapijo

Za polno življenje



Postanite mobilni!



Specializirana prodajalna Kočevje
Ljubljanska cesta 61a, 1330 Kočevje (bivši Agroservis)
T: 01 235 15 31 M: 051 220 620

www.socaoprema.si

Za brezplačni izvod Priročnika za izdajo in izposajo medicinskih pripomočkov nas pokličite.
☎ 080 19 01 BREZPLAČNA ŠTEVILKA

Izdajamo in izposojamo medicinske pripomočke na naročilnico, ki vam jo predpiše izbrani zdravnik. **2025**

PESMI, KI SPREMLJAJO PRAZNIKE: Nekaterim še vedno prinašajo milijone

Prazničnega decembra si ne predstavljamo brez glasbene spremljave. In ko na radijskih postajah zaslišimo kraguljčke, vemo, da so prazniki blizu. Katera je vaša najljubša? So vam sploh všeč? Praznike je od nekdaj spremljala glasba in zgodovina božično-novoletnih napevov je res dolga in bogata.

V predkrščanskih časih so se kolednice – obredne pesmi – pele ob vseh letnih časih. Še posebej so pesmi in ples spremljali zimski solsticij in te pesmi so na nek način predhodnice današnjih božično-novoletnih napevov.

Rojstvo Jezusa je sovpadalo z zimskim solsticijem. Poganske pesmi so se postopoma spremenile v krščanske. Leta 129 je takratni rimski škof Telesphorus zapovedal, da mora rojstvo odrešenika spremljati Angelska himna, ki velja za prvo božično pesem. Leta 760 je Comas iz Jeruzalema upesnil božični napev za grško pravoslavno cerkev.

Pisanja božičnih pesmi so se nato lotili številni evropski skladatelji. Ljudi pa je motilo, da so bile napisane in odpete v latinščini, ki je slehernik ni razumel. Nekje do srednjega veka je večina ljudi popolnoma izgubila interes za praznovanje božiča.

Leta 1223 je sveti Frančišek Asiški v Italiji priredil Jaslíčne igre. Osebe, ki so nastopale v teh igrah so skozi pesem pripovedovale zgodbo Jezusovega rojstva. Določene dele so pevci zapeli v latinščini, veliko večino pa v jeziku, ki ga je razumel preprost človek. Kolednice so se nato širile še v Francijo, Španijo in drugod po Evropi.

IN PRIŠLA JE TIHA NOČ ...

Prevrtimo kolo časa naprej, do najbolj znane božične pesmi Tiha noč, ki je prevedena v 300 jezikov.

Ta najbolj priljubljena božična pesem je pravzaprav nastala po naključju, oziroma po nesreči.

Na sveti večer, leta 1818, so se v vasi Oberndorf blizu Salzburga, pokvarile orgle. Kaplan Joseph Mohr je na hitro napisal verzje pesmi »Stille Na-

cht« in prosil učitelja Franza Xaverja Grubrja, da napiše melodijo. Zvečer so jo ob petju spremljali s kitaro in ta dogodek se je zapisal v zgodovino. Melodija pa še traja.

Zimzelena je postala tudi leta 1857 napisana pesem Jingle Bells (Zvončki pojejo), za katero stoji James Lord Pierpont, ameriški skladatelj in tekstopisec. Pesem takrat med ljudmi ni bila preveč priljubljena, danes se uvršča med prvih pet najboljših božičnih pesmi.

Zelo znana božična pesem je tudi tista o jelenčku Rudolfu. Pesem, ki je postala hit leta 1949, je nastala po naročilu veleblagovnice Montgomery Ward. Zaslužek od pesmi je bil namenjen za božične promocije omejenega trgovca. Pesem je priljubljena še danes, predvsem med mlajšo generacijo.

BOŽIČ BREZ MARIAH?



Božično vzdušje pa se dan danes začne, ko na radijskih postajah zaslišimo visoke tone ameriške pevke Mariah Carey in pesem All I Want For Christmas Is You.

Pesem, ki je nastala leta 1994 je nepogrešljiv del popkulture in je tudi enajsti najbolje prodajan single vseh časov, s skupno 16 milijoni kopij po vsem svetu. Po zadnjih podatkih je pevka od izida pa do leta 2018 zaslužila dobrih 60 milijonov dolarjev in to samo zaradi ene megauspešne božične pesmi. Leta 2019 se je pevki spet zasmajalo, saj je po 25 letih uspešnica ponovno zasedla prvo mesto Billboardove lestvice Hot 100. Že tri leta tako vsakega decembra na njen račun kapne od 600.000 do 1 milijon dolarjev dodatnega zaslužka.

Pesem Jingle Bells sprva ni bila najbolj priljubljena.

Na račun pesmi All I Want For Christmas Is You pevka dobro služi še danes.

Tiha noč je prevedena v 300 jezikov.

No, doma si avtorji in izvajalci takšne vsote ne morejo obetati – ne glede na uspeh pesmi. Pa vendar, vseeno lahko naštejemo kar nekaj čudovitih, božično-novoletnih napevov.

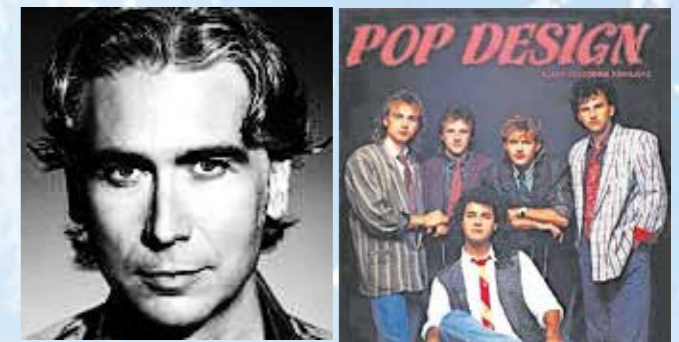
Ob prvih snežinkah se vam zagotovo poje Bela snežinka, ki jo je leta 1988 občinstvu predstavila skupina Veter. Člani zasedbe so pesem prvič slišali v eni izmed gostiln, ko jo je prepeval hrastniški moški pevski zbor. O izvoru Bele snežinke kroži več teorij. Belo snežinko naj bi prinesli delavci, ki so v Zasavje prišli s trebuhom za kruhom. Besedilo skladbe – v originalu Snježi – je leta 1936 pri komaj 15 letih napisal Mario Kinel, sestavljena naj bi bila iz dveh italijanskih melodij. Pesem naj bi nastala po tem, ko je hrvaški obmorski kraj nenadno pobelil sneg. Pesem Snježi je nato dobila še nekaj različic, ki pa nikakor niso postale tako priljubljene, kot izvedba skupine Veter.



O izvoru pesmi Bela snežinka kroži več teorij.

Božič ne mine brez pesmi Na božično noč, skupine Pop Design iz leta 1989. Sprva je bil kot avtor glasbe naveden Tone Košmrlj, a po poročanju časopisa Žurnal24 iz leta 2010, je bila glasba pesmi Na božično noč – plagiat. Člani skupine so takrat trdili, da niso našli imena avtorja izvirnika, zato so podpisali Košmrlja. Melodija je sicer iz pesmi Man of the World nemške glasbene zasedbe The Windows Speak. Tekst pesmi, za katerim stoji Miran Rudan in v nekaterih delih Tone Košir, je originalen.

Za božič bom sam je prepeval Jan Plestenjak v skladbi iz leta 2003. Med znane božično novoletne uspešnice spada tudi Novo leto skupine Rok'n'Band.



Katera je pa vaša najljubša božično-novoletna melodija? Če se sprašujete, zakaj nismo omenili Silvestrskega poljuba, zato, ker si več o zimzeleni praznični pesmi, lahko preberete v našem osrednjem intervjuju.

ml.

AGP CARS
SPECIALIZIRAN NEPOOBLAŠČEN
SERVIS ZA VOZILA BMW

Srečno 2023!

AGP CARS d.o.o.
Ljubljanska cesta 32, Novo mesto
info@bmwservis.si
www.bmwservis.si
Tel: 041 729 740

DELOVNI ČAS:
pon-čet. 8h-17h, pet.: 8h-13h

**SLIKOPLESKARSTVO
IN FASADERSTVO**
ZVONKO ERJAVEC S.P.

Gorenji Suhadol 18, 8321 Brusnice
041 635 310
zvone.erjavec@gmail.com

Kvalitetno, zanesljivo a vendar ugodno.

notranje barvanje • montaža knaufa
kitanje • izolacijske fasade,..
mala zidarska popravila

Velikemu številu naših zadovoljnih strank se pridružite tudi vi!

Novo leto je nova priložnost za Vas in za nas, da vsak zase in vsi skupaj še naprej ustvarjamo zadovoljne in uspešne trenutke.

Želimo Vam prijetne in mirne praznične dni.

Strehaservis



www.mestnik.si / urednistvo@mestnik.si

Prebarvajte streho



Zakaj bi bili nezadovoljni z videzom svoje hiše, ker je strešna kritina obledela ali vam barva ni več všeč? Dansko podjetje ISO Paint Nordic je razvilo premaze in čistila za strešne kritine, ki bodo povsem osvežili vašo streho, hkrati pa tudi občutno podaljšali njeno trajnost. Rešitev je preprosta in hitra, rezultati pa presenetljivi – vaša hiša bo na novo zasijala v vsej svoji lepoti.

**SREČNO
2023!**

Čiščenje strehe



Strehe se lahko zaradi vplivov vremena in umažanja v zraku umažejo. Na strešnikih se lahko pojavi mah ali še bolj nevaren lišaj. Če strehe ne boste redno vzdrževali ne bo doživela obljubljenega ali ga-

rantirane življenjske dobe. Še vedno je čas, da očistite svojo streho, da bo pozimi lažje in bolje opravljala svojo nalogo. Pokličite v podjetje Metrotile Adria in jih povprašajte za informacije, ki vas zanimajo.

Metrotile Adria, d. o. o.,
Kmetičeva ulica 12,
1236 Trzin,
tel. 01/ 234 27 56,
gsm 051 444 888,
info@metrotile.si,
www.metrotile.si

Metrotile[®]
močna streha

prodaja strešnih kritin
in izdelava streh



NOVO

Brezplačno svetovanje pri izbiri kritine in izolacije za streho. Pokličite nas za ogled in ponudbo za vašo streho, ki vam jo bomo tudi vgradili po ugodnih cenah, saj imamo mrežo pooblaščenih krovcev po vsej Sloveniji. V kolikor pa je vaša streha še vedno vodotesna a le umažana ali obledela, nas pokličite, da vam predstavimo možnost barvanja in čiščenja obstoječe kritine.

STREHASERVIS.SI

barvanje, čiščenje,
impregniranje in vzdrževanje streh



čiščenje in vzdrževanje
vseh zunanjih površin



podaljšamo življenjsko dobo
za več kot 25 let

Zastopa in prodaja:
METROTILE ADRIA d.o.o., Kmetičeva ulica 12, 1236 Trzin
tel.: 01/234 27 56 • mobitel: 051 444 888
info@metrotile.si, www.metrotile.si

HRESTAČ: Varuje tudi vaš dom?

Tudi božični okraski se spreminjajo s časom in gredo v korak z modo. Verjetno ste opazili, da so letos »in« hrestači. Figurice kositrnih vojakov najdete v vsemogočih velikostih in barvah, za na smrečico, za na mizo ... Jih poznate, jih imate doma, poznate njihov pomen?

Hrestači sprva niso imeli človeške podobe, bili so narejeni iz kovine in so služili za trenje orehov. V Evropo naj bi jih prinesli mornarji in trgovci s področja tihomorskih držav. KROGEC: V Evropo naj bi jih prinesli mornarji in trgovci.

Hrestač, kot lesena izrezljana lesena figura možiclja, ki jo poznamo danes, je v Evropi prisotna od 15. stoletja. Skozi zgodovino in simboliko je postal nekakšen hišni simbol, ki je svojega lastnika in njegov dom ščitil pred nesrečo in težavami. Značilni so bili predvsem za Nemčijo, globalizacija pa je poskrbela, da so ti čedalje bolj priljubljeni.

HRESTAČ NAVDIH VELIKIH IMEN KULTURE

K priljubljenosti hrestača je zagotovo pripomogel tudi balet Hrestač. Zgodba o Mišjem kralju v svetu slaščic in o lesenem hrestaču, ki z usti tre orehe, je nastala po pripovedki E.T.A. Hoffmanna, glasbo je leto dni pred smrtjo pripravil Peter Iljič Čajkovski. Balet je bil prvič uprizorjen 18. decembra 1892 in ostaja priljubljen še danes.

O hrestaču in njegovem pomenu v nemški mitologiji sta pisala tudi brata Grimm. Brata sta opisovala, kako figura simbolizira moč in v dom prinaša srečo. Z zobmi pa dom brani pred vdorom zli duhov.

Avtor pripovedke o Hrestaču je navdihnil tudi tesarja Wilhema Fridericha Füchtnerja, ki je izdelal podobo vojaka, ki jo poznamo še danes. Leta 1870 so figure za-

V Evropo naj bi jih prinesli mornarji in trgovci.

Figura simbolizira moč in v dom prinaša srečo.

Za izdelavo hrestača je potrebnih 130 korakov.



čeli množično izdelovati. Tesar je tako postal »oče hrestačev«, družinsko podjetje še vedno izdeluje kositrne vojačke in ga vodi že osma generacija.

Po vsem svetu sicer slovijo vojački, ki jih ročno izdelujejo v nemški tovarni Steinbach.

Da se izdelava originalni kositrni vojak je potrebnih kar 130 korakov. Vojaki imajo 60 delov, ki so narejeni iz bukovega lesa in smreke. Lasje in brada so iz zajčje dlake, nato jih mojstri še ročno poslikajo. Originalni hrestači, iz področja meje med Nemčijo in Češko, stanejo okoli 70 evrov. Malo, če prinesejo toliko sreče in res zaščitijo dom pred vsem hudim, kajne?

ml.



BONTON: Da se boste znali obnašati za praznično mizo

Ste povabljeni na slavnostno večerjo ali jo celo prirejate? V teh dneh se boste zagotovo znašli v vlogi enega ali drugega, zato smo vam pripravili nekaj uporabnih napotkov, kako narediti dober vtis. Saj veste, lepega vedenja ni nikoli preveč. Da se je za mizo treba lepo obnašati, vemo že od majhnega, pa res poznamo bonton za praznično mizo?

Najprej nekaj napotkov za tiste, ki boste prirejali gostijo. Začnimo pri sedežnem redu, oziroma pri namestitvi gostov za mizo. Med vsakim gostom naj bo med 60 in 80 cm razmaka, da bodo povabljeni lažje uživali v jedi.

Mizo praznično okrasite. Čeprav so prazniki, pretiravati ni treba. Naj okrasitev ne zastira pogled – držite se načela, manj je več.

Če ste se spraševali, čemu služi podkrožnik, naj pojasnimo, da se z njega ne je. Krožnik, ki ima pravzaprav funkcijo pogrinjka naj bo centimeter odmaknjen od roba mize. Podkrožnik je večji krožnik, vsaj 2 cm večji od plitvega krožnika. Na plitev krožnik postavimo krožnik za predjed in glo-

bokega za juho. Solate se ne je iz skupne skledе, vsaj ne po bontonu. Zato manjše skledе za solato postavite levo zgoraj od pogrinjka. Pri priboru si zapomnite, da ga uporabljate od zunaj navznoter. Pribor za glavno jed bo postavljen tik ob krožniku. Vilice ali žlica ob zgornjem robu krožnika sta namenjeni za sladico. Če ste pripravili sladico, ki potrebuje eno in drugo se držala obrne v nasprotno smer. Tik nad krožnikom so vilice z držalom na levo, nad njimi pa žlička z držalom na desno.

Če smo na levo stran postavili skledo za solato, na desno od pogrinjka sodijo kozarci. Osrednji kozarec – ki služi kot spremljava glavni jedi, je približno cm nad nožem. Kozarec za predjed je desno pod njim, kozarec za vodo pa se postavi levo od glavnega kozarca.



PRIMER PRAZNIČNE POSTAVITVE KROŽNIKOV. FOTO: PIXABAY.

Prt naj od roba mize ne sega dlje kot 30 cm.

KAJ ZA IN NA MIZO NE SODI?

Miza je pripravljena in posedli smo se za mizo. V domačem okolju nekih zagat ni, če pa smo povabljeni na večerjo kam drugam pa je dobro vedeti, kako se za mizo obnašati.

Bonton veleva, da sedimo na celotni površini stola in se ne »gugamo« na njegovem robu. Komolci na mizo ne sodijo, hkrati pa rok ne skrivamo. V naročje si razgrnemo prtiček. V slučaju, da mizo med obedom zapustimo, ga s čisto stranjo položimo na stol. Na koncu pa ga položimo levo od krožnika.

Ali ste vedeli, da bontona ne kršite, če začnete jesti takoj, ko je hrana postrežena? Nekoč je sicer veljalo pravilo, da z obedom lahko pričnete, ko so postreženi vsi. Vljudno nakažite, da boste pričeli jesti.



Dober tek, da ali ne?

Dober tek, da ali ne? Včasih je bonton zapovedoval, da se fraze »dober tek« ne uporablja. Po novejši različici bontona je zažeti dober tek vljudno. Besedno zvezo izrazimo mirno ali odgovorimo s hvala, enako.

Hrana je na mizi, izgleda odlično in omamno diši. Naj vas lahko ne premami. Na krožnik dajte le toliko, kolikor boste res pojedli. Če vam je hrana na krožnik naložil gostitelj, jo lahko pustite. Če česa ne jeste, se ne pritožujte in imejte v mislih osebo, ki je s trudom pripravila obrok. Navada je železna srjca in soli ter popra smo enostavno navajeni, marsikdo za dvojec vpraša še preden je sploh poskusil jed – to vsekakor ni po bontonu. Jed začnimo po pokušanju in po sol in poper se nikakor ne stegujte čez pol mize. Vljudno prosite, da vam ju podajo.

Komolci ne sodijo na mizo.

Za sol in poper ne prosite še preden poskusite hrano.



SRKANJE IN MOČNO PIHANJE V JUHO NE SODI ZA MIZO. FOTO: PIXABAY.

Jesti lahko začnete takoj, ko je hrana postrežena.

Raznorazni zvoki, kot so srkanje in močno pihanje v juho, ne sodijo za mizo, to pa ni potrebno posebej poudarjati, kajne?

V mesecu obdarovanja je dobro poznati tudi bonton izročanja in prejemanja daril.

Gre za poseben ritual, kjer pravila niso točno določena, pa vendar. Verjetno ste se velikokrat spraševali, kdaj odpreti darilo?

Darilo vedno odpremo pred osebo, ki ga podarja. Vedemo se obzirno in spoštljivo, si ga ogledamo in se zahvalimo tudi, če nam ni všeč. Tudi darilo, ki smo ga prejeli v paketu ali preko tretje osebe zahteva zahvalo v roku do tedna dni.

Besede, »saj ne bi bilo treba«, pozabite.

Spoštovanje do obdarovanca se pokaže tudi z izbiro darila. Pazite, da darilo obdarovanca ne bo spravilo v zadrego. Dobro je poznati njegovo kulturno in versko prepričanje ter njegov estetski okus. Še posebej so dobrodošla ročno izdelana darila, darila z zgodbo in seveda tista, ki prihajajo od srca – verjemite, to se čuti.

Darilo vedno odpremo pred osebo, ki nam ga je namenila.

ml.

NAJUGODNEJŠE GUME in FELGE **LAŠIČ**
 100% VAREN NAKUP HITRA DOSTAVA BREZPLAČNA MONTAŽA Najsodobnejša avtooptika 3D Hofmann
VULKANIZERSTVO
 SERVIS • AVTOOPTIKA • AVTOPRALNICA
 Obratovalni čas delavniki: 8.00-18.00 sobota: 8.00-13.00

PREGLED in PRIPRAVA VOZILA na zimo.
NA ZALOGI zimske pnevmatike in platišča za vsa vozila.
Optična NASTAVITEV PODVOZJA.

VELIKA PONUDBA
 moto-pnevmatik, traktorskih gum, akumulatorjev in motornih olj.

VESEL BOŽIČ IN SREČNO NOVO LETO.
 Hvala za zaupanje.

Spletna trgovina lasic.si

07 49 66 990 031 646 700 Trnje 14 BREŽICE

KAKOVOST ZAGOTOVLJENA

GRADNJA STANOVANJSKIH HIŠ
 VODENJE GRADBIŠČ GRADBENI INŽENIRING NADZOR GRADNJE

MBGRAD
 GRADBENIŠTVO, INŽENIRING, NADZOR

info@mbgrad.si
 www.mbgrad.si
 031 542 624

MBGRAD
 Vodnikova ulica 6
 8340 Črnomelj

Veseli božič in srečno, uspešno ter zadovoljno naj bo novo leto 2023

CELOTEN GRADBENI PROJEKT IZVEDEMO OD ZAČETKA DO KONCA.
 Pravi naslov za strokovno in zanesljivo gradnjo vašega doma!



BERRYSHKA: Od mamljivih vonjav eteričnih olj do omamnih okusov čokolade

Če ste v dvomu, podarite čokolado. Če ne veste katero, podarite lokalno. Čeprav se ime Berryshka sliši eksotično, gre za dolensko podjetje, ki izdeluje čokoladne dobrote. Družinsko podjetje prodira na ameriški trg, s čudovitimi pralinami so osvojili Japonce. A najbolj veseli so, ko zadovoljijo željo po sladkem domačim kupcem.

Vstopimo v prijeten prostor z lesenim pohištvom, ki da občutek domačnosti. Pozdravi nas lastnik Samo Kenda in njegova sestra Zdenka Kenda. Na steni visi stara slika destilarne, ki jo je pred več kot 30 leti kupil njun oče Jože. Propadajočo destilarno na Obrhu so oživel in družina je začela izdelovati eterična olja. Kočevski gozdovi in hladni potoki Obrh so bili za destilarno dobri sosede. Destilarna namreč zaradi hlajenja potrebuje izvir hladne vode, gozdovi pa dajejo osnovo za eterična olja - iglice smreke in jelke. Izdelava eteričnih olj je bila vezana zgolj na sezono, zato so morali najti še dodatno delo, da je dejavnost lahko preživela. Doma so imeli brin in žganjekuha je bila zato logično nadaljevanje zgodbe, ki jo je nadgradila čokolada. Samo Kenda je glavni destilar. Sestra Zdenka pa je prevzela sladke del posla, pojasnita zadolžitve v podjetju. V izdelavo čokoladnih izdelkov pa je pravzaprav vpletena cela družina. »Sin Blaž je inovator, on eksperimentira,« se nasmeje Zdenka.

Pri družinskem podjetju delavnega časa ni, pojasnita oba. »Se zgodi, da sem v kuhinji tudi ponoči, poizkušam recepte, temperiram čokolado,« pove mojstrica za sladko. »Najbolj sem ponosna na Jurčičeve kroglice. Razvili smo jih v sodelovanju z Občino Ivančna Gorica ob praznovanju Jurčičevega leta. Spodobilo se je, da je v njih nekaj domačega, kakšen mango ravno ne bi šel. V enem od Jurčičevih romanov sem zasledila del besedila, v katerem omenja hruške. Zato so te kroglice polnjene s suhimi hruškami,« razkrije zgodbo za njenim najljubšim izdelkom.

»KOT DA BI JIH IZDELAL STROJ«
V vitrini se spogledljivo bohotijo ču-



GONILNI SILI PODJETJA BERRYSHKA.

Družina je oživila propadajočo destilarno na Obrhu.

dovite praline, postavljene ena za drugo. Kot, da bi jih izdelal stroj. Pa jih ni, so delo človeških rok, oblikovane, napolnjene in okrašene ... Zdenka našteva okuse, med njimi tudi kombinacije, ki niso čisto običajne - kombinacija gozdnih jagod in bazilike, na primer. Družina je od jutra do večera obkrožena s čokolado, vendar se je še niso naveličali. »Lahko se najem do onemoglosti, pa jo bom čez pol ure lahko spet,« v smehu pove Kenda. »Zasitili smo se je predvsem na začetku, ko je bilo več neuspešnih poskusov, da nismo metali stran,« doda glavna slaščičarka. Pojasnita, da imajo dobavo sklenjeno s podjetjem, ki za čokolado skrbi vse od zrna do čokoladnih ploščic. Tako vedo, da bo čokolada vedno kvalitetna. Poleti svoje izdelke, podobno kot večina velikih ponudnikov sladkega, umaknejo s trgovskih polic. Čokolada je delikatna, mora biti skladiščena v primernih temperaturah, da ohrani obliko in kakovost.

Pri družinskem podjetju delavnega časa ni.

Osrednja dejavnost podjetja ostajajo eterična olja.

Tujci so navdušeni nad imenom, še bolj pa nad njihovo ponudbo. Sorojenca Kenda se v smehu spominjata, kako sta pred leti na nekem obrtnem sejmu spoznala skupino Čehov in jima predstavila svoj posel. Skupino sladkih navdušencev je zanimalo, če Berryshka ponuja tudi kakšne degustacije za zaključene družbe. Povedala sta jim, da bi jih lahko. Ko so Čehi res poklicali, da bi prišli v Dolenjske Toplice, pa sta se šele začela zavedati, kako zahteven projekt sta si nakopala. Voden ogled podjetja je bil vseeno odlično izveden, skupina Čehov je bila navdušena. Njihovo žganje in likerje so domov nosili v skatlah polnih steklenic. Podobno izkušnjo so imeli tudi s skupino Američanov, ki pa so pokupili sladke dobrote. Kljub temu, da ob imenu podjetja vsi najprej pomislimo na čokolado, pa so paradni konj še vedno eterična olja, katerim je posvečena večina proizvodnje. Čedalje bolj priljubljen postaja tudi njihov Brin gin - kombinacija brinjevca in gina, ki ga izdelujejo v lastnem laboratoriju. Tega pretočijo v lično oblikovane steklenice. Te so tako lepe, da jih kupci nato uporabljajo še za vaze, se nasmejeta sogovornika. Konec leta je - zaradi temperatur in zaradi sezone obdarovanja - prijazen za posel. Njihova trgovina je cel december odprta vsak dan, njihove izdelke pa lahko najdete tudi na trgovskih policah.

ZAKAJ BERRYSHKA?

Zanima me, od kod ime podjetja Berryshka? Samo pojasni, da so sprva ciljali na tuje trge, zato so izbrali internacionalno ime. Prvi del imena predstavlja jagodičje, »shka« pa so dodali sami.

ml.

Mstudio POHIŠTVO
SALON POHIŠTVA

M STUDIO, trgovina, d.o.o.
Bršljin 18 A, Novo mesto
+386 (0)59 013 442
info@m-studio.si www.m-studio.si

NOTRANJA OPREMA, NOTRANJA VRATA,
OTROŠKE IN MLADINSKE SOBE, BELA TEHNIKA, ...

OBIŠČITE NAS:
ponedeljek - petek: 10:00 - 18:00,
sobota: 8:00 - 12:00

alples

KUHINJE ALPLES - slovensko pohištvo vrhunske kakovosti po ugodnih cenah

Želimo vam perspektivno in uspešno novo leto. Srečno 2023!

TADEJ GOLOB:

»Po Jezeru mi je neka bralka rekla, da se v Bohinjskem jezeru ne bo več kopala«



FOTO: BOŠTJAN PUCELJ, ZALOŽBA GOGA.

vinar. Zdaj, ko pogledam nazaj, se mi zdi, da je ta želja »biti pisatelj« zmeraj tlela v meni, samo pravo priložnost je iskala. Ta je prišla, ko smo šli z Davom Karničarjem v Nepalj s ciljem omogočiti mu prvi smučarski spust z vrha sveta in je bilo treba o tem napisati knjigo. Takrat sem se oglasil: Jaz bi jo!

Vaše odmevne kriminalne zgodbe ste lokacijsko umestili tudi v priljubljene lokacije za turiste. Vam je kdo rekel, da na te lokacije ne gleda več z istimi očmi, kot pred prebrano knjigo?

Ja. Po Jezeru mi je neka bralka, redna obiskovalka Bohinja, rekla, da se nikoli več ne bo kopala v tem jezeru. Bi rekel, da sem imel z izbiro lokacije prvega knjižnega umora veliko sreče. Bohinj sem izbral zaradi praktičnih razlogov – ker je dolina z vseh strani razen z Bleda omejena in sem na ta način zožil seznam osumljencev, sem pa po televizijski seriji videl, kakšen učinek ima lepa narava v kriminalki. Lepota narave še poudari umazanost in grozljivost zločina.

Kako vam je bila vseč televizijska "različica"? Kako ste si zamišljali Tarasa Birso, je Sebastjan Cavazza dobra izbira? Ste pri izbiri igralcev sodelovali?

Sodeloval sem pri pisanju scenarija, ampak, ker sem imel takrat veliko dela s pisanjem Leninovega parka, ne toliko, kot bi si sam želel. In ko so na filmskem festivalu zavrteli prva dva dela, sem nervozno sedel v dvorani in čakal na prizor, ko bom zamižal in obupano dahnil: »Zaj*bali so.« In ker ga ni bilo, sem šel takoj naslednji dan v kino Komuna in si oba dela ogledal še enkrat, tokrat sproščeno. Podobno se mi je zgodilo že enkrat prej – ob ogledu filma V leri, pa nisem imel z njim nič. Tudi tega sem si ogledal dvakrat zapored, do zdaj pa že večkrat.

Želja »biti pisatelj« je vedno tlela v meni, samo pravo priložnost je iskala.

Ravno pred novembrskim izidom nove knjige Koma, že pete iz serije kriminalk, si je Tadej Golob vzela čas tudi za nas. Pred leti je kralj kriminalk sodeloval tudi z našim časopisom in sicer je pripravljaval osrednje intervjuje. Lani in letos si je njegove knjige izposodilo več kot 56 tisoč bralcev. Slovenijo je prevzel slog pisanja, ki se spogleduje s skandinavskim tipom romanov. S pisateljem smo se pogovarjali o njegovi nesreči in o tem, kako je slovenske turistične bisere spremenil v temačne kraje.

S pisanjem ste bili povezani še v času, ko niste bili avtor knjig. Koliko časa je v vas vrela želja, da napišete prvo knjigo? Ste dolgo razmišljali, ali sta navdih in odločitev prišla spontano?

Težko odgovorim. Prvo knjigo sem napisal leta 2000 (Z Everesta), potem, ko sem bil že kakšnih deset let no-

O igralcih smo se seveda pogovarjali in vsak je predlagal svoje favorite. Sebastjan Cavazza je bil tako zelo očitna izbira, da ga nihče niti ni predlagal v prvem krogu, šele kasneje. Zelo sem zadovoljen z njim, pa ne samo z njim, z vso ekipo. Zadnjič sem si v Mestnem gledališču ogledal dramo Bog masakra, v kateri so od



štirih igralcev kar trije »moji«.

Kdaj najraje in najlažje pišete? Lahko pišete o umoru na lep sončen dan in ko ste dobre volje, ko je dan že kar preveč kičast? In pa... kakšen je potek pisanja vaših knjig? Naredite osnutek, se ga držite ali vas pelje navdih?

Najraje pišem ob slabem, deževnem ali meglenem vremenu, se pravi novembra in decembra. Potek dela je za vsako kriminalko rahlo drugačen, se je pa do zdaj izoblikovala osnovna metoda – idejo najprej razdelam v nekakšen načrt, osnutek, ki vsebuje 40 poglavij, kratke opise dogajanj v posameznih poglavjih. Potem se lotim dela in ta načrt prilagam. Po navadi končam knjigo pri osnutku številka deset.

Ste tudi avtor številnih biografij, katera vas je do sedaj najbolj navdušila? Čigavo življenje je bilo res zanimivo? Kako zahtevno je opisovanje življenja nekoga drugega koliko avtorske svobode vam naročniki po navadi dovolijo? Čigavo življenje bi radi zapisali, če bi lahko izbirali kogarkoli?

Navdušila so me življenja vseh

mojih biofrafincev, sicer se pisanja o njih sploh ne bi lotil. Z vsemi tudi ohranjam stik. Tako sem pred kratkim srečal Milana Predana, bratranca Petra Vilfana, ki je zdaj veleposlanik v Skopju. Povabil me je na večerjo, ker sem predstavljal prevod Jezera v makedonščino, potem me je pa njegova žena, Darka Zvonar Predan, spomnila, da on nastopa v biografiji Petra Vilfana, in smo se fotografirali in sem poslal Petru SMS. Ali pa, na otvoritev letošnjega filmskega festivala v Portorožu sva z mojo Mojco pripeljala Mileno Zupančič, ki je prejela Badjurjevo nagrado. Skratka, vesel sem, da sem spoznal te ljudi in pisal o njih. Če bi lahko izbral med življenji kogar koli, bi izbral koga od njih, najraje vse.

Če bi se kdaj odločili imeti svojo biografijo, bi bila to avtobiografija ali bi jo prepustili komu drugemu? Če, komu?

Delčke svojega življenja itak posojam junakom svojih knjig, nazadnje sem to storil v kriminalki, ki je izšla na začetku novembra, ko sem Tarasu Birsi »posodil« 21 svojih diagnoz po nesreči jeseni leta 2020. Kot pisatelj se držim pravila – čim slabše zame kot človeka, tem bolje zame kot pisatelja. Iz dolgočasnega življenja težko nastane zanimiva knjiga. Seveda ima to svoje meje, ampak dokler sem jaz tisti, ki nastrada kot človek, je to še znotraj okvirjev teh meja.

Dvomim pa, da bi prenesel, da bi o meni pisal kdo drug. Že moji stavki se mi kdaj pa kdaj zazdijo ne dovolj dobri.

ml.

Mizarstvo

» Izdelava pohištva po meri
» Ograje in ograjni elementi
» Stavbno pohištvo

» Izdelava predelnih sten in stropov Knauf
» Izdelava stropov sistema Armstrong in Amf
» Zaključna dela v gradbeništvu



Veseli božič in srečno, uspešno ter zadovoljno naj bo leto 2023!

tel: 07 346 62 45
gsm: 041 794 637



Z VAMI ŽE 20 LET
e-mail: migs@amis.net

UROŠ RAVBAR: Kako na Slovenijo gleda človek, ki je dvakrat šel okoli sveta?

Uroš se ukvarja tudi s fotografijo. V letu 2007 je podpisal pogodbo za sodelovanje s fotografsko agencijo Lonely Planet Images, ki je zdaj pod okriljem Getty Images.

Si predstavljate zemljevid sveta? Novomeščan Uroš Ravbar je okoli sveta potoval kar dvakrat. Lahko se pohvali, da je prvi Slovenec, ki se je na pot okoli sveta podal z avtomobilom. Potoval je več kot dve leti in po šestih kontinentih naše Zemlje. Pravijo, da te potovanja okužijo. In res je tako, potrjuje Novomeščan oziroma človek sveta.

»Moje prvo pravo potovanje je bilo v Skandinavijo leta 1995, kjer sem se navdušil nad potovanji in od takrat naprej so šli vsi prihranki za ta namen. V okoli 27 letih se je tako nabralo kakih 100 prepotovanih držav. Na začetku so mi potovanja pomenila svobodo in možnost, da sem odkrival nova obzorja. Spoznaval čudovito naravo, kulture in predvsem krasne ljudi po svetu.« Morda se sliši izpeto, ampak rek, da je vsepovsod lepo, doma najlepše, ni daleč od resnice. Tudi sogovornika je od vedno navduševal prihod domov. »Lepo je imeti dom, še lepše je potovati, najlepše se je vrniti domov. Zato je tako važno, da greš po svetu, da znaš potem ceniti kar imaš doma. Ogromno držav je zelo lepih in povsod me je navduševala lepa narava in krasni ljudje, ki sem jih srečeval na potovanjih. Bolj kot je bila revna država, bolj so bili gostoljubni in vsi bi delili z menoj. Verjamem, da s svojo energijo kreiramo sami, kakšne ljudi bomo srečavali po svetu.«

Zato, ga nobena država ni razočarala. Saj v vsaki stvari najde nekaj dobrega in dodaja, da je doživetje sveta

odvisno od nas samih.

»Na potovanjih sem včasih doživljal tako močne občutke sreče, da sem želel objeti vse ljudi na tem svetu in deliti to z njimi. Lokacija, kamor se ne bi želel vrniti, ne obstaja. Ker je svet moj dom in na ljudi gledam kot na svoje brate in sestre (čeprav je to težko verjeti, je res). Zato se povsod počutim kot doma in take so tudi moje izkušnje. S svojo sproščenostjo, nasmehom, dobro voljo in optimizmom enostavno pritegnem take ljudi v svoje življenje, da imam lepe spomine in izkušnje.«

V IRANU BREZ DENARJA, SREDI NIČESAR S POKVARJENIM AVTOMOBILOM

Za nelagodne popotniške situacije, ki jih je doživel na poti, krivi predvsem svojo neizkušenost. Pove, kako je v Iranu ostal brez denarja in kako mu ga je posodil popotnik. Spomni se tudi dogodka v Pakistanu, ko je precenil zmožnosti avtomobila in prečil previsoko reko. Iz težav so mu pomagali domačini. Ko je potreboval pomoč, se je ta hitro našla. »In včasih je bilo kar komično. Npr. tudi ko se mi je v Armeniji pokvaril avto sredi ničesar, se je od nekje prikazal pastir, se ulegel pod avto in »čudežno« popravil kar je bilo treba.«

Del potovanj je spoznavanje kulture, sem spada tudi hrana. Poizkušal je vse... »Poskusil sem toliko stvari, da ko sem imel enkrat trebušne težave v Koreji, sem si pa rekel, da pa vsega pa res ne rabim poskusiti.«

POTOVANJA SO POSTALA POSEL

Glede na bogate izkušnje iz lastnih potovanj, je Uroš Ravbar tudi dober organizator popotniških in individualnih potovanj. »V zadnjem letu je največ zanimanja



NI LOKACIJE,
KAMOR SE NE BI
ŽELEL VRNITI.



za Mehiko, Kubo, Azore, Madeiro, Islandijo, Ekvador, Maldive, Peru, Južno Afriko ...

Delamo s srcem in strastjo ter poskušamo pozitivno vplivati na okolje (npr. z akcijo sajenja dreves). Eno od naših poslanstev na teh potovanjih pa je tudi združevanje ljudi in harmonija med popotniki. Kjer na potovanju prej popolni tujci med seboj, z različnimi karakterji in prepričanji, delujejo usklajeno kot ena velika srečna družina. Na potovanjih nastanejo fantastične zgodbe in naša želja je, da potniki prenesejo v domače okolje to pozitivno energijo in vsa nova spoznanja, da bodo

pozitivno vplivali na svojo okolico.«

Negotovi časi korone so močno vplivali na turizem. »Da smo preživeli sem sam dodatno delal skoraj eno leto kot vodja marketinga v podjetju z več kot 40 zaposlenimi. Enostavno so nam z ukrepi onemogočili naše delo in res ni bilo enostavno za vse, ki delajo v turizmu,« v upanju, da se takšni časi nikoli ne ponovijo, zaključil Ravbar. Kako pa je popotnik v času omejitve zdržal brez potovanj? Odkrival je najlepšo državo sveta – Slovenijo.

ml.

AVTODVIGALA KERIN Andrej s.p.

Grzeča vas 14, 8273 LESKOVEC pri Krškem gsm: 041 606 818, gsm: 031 769 498
e-mail: autodvigala.kerin@gmail.com

❄️ SREČNO 2023 ❄️ SREČNO 2023 ❄️



Zadnji dnevi iztekajočega se leta so čas, ko se ozremo na prehojeno pot in načrtamo nove cilje, za uresničitev katerih si bomo prizadevali. Naj nas dosedanje delo spodbudi k uresničitvam novih ciljev, da se na koncu te poti z zadovoljstvom snidemo in si stisnemo dlani. Prihajajoči praznični dnevi naj bodo polni topline, miru, družinskega veselja in predvsem zdravja.

Želimo Vam lep in doživet božič ter vse dobro v letu 2023.

OBISKAL
JE OKOLI 100
DRŽAV.

POGONI, AVTOMATIKE IN ELEKTRONIKE ZA KRILNA, DVOKRILNA DVORIŠČNA VRATA

TERRIER 200 • Wifi ready 379 € do 250 kg / 2,5 m	ALLMATIC SO400 415 € do 350 kg / 3 m	ALLMATIC HYPER 400 in HYPER 600 480 € 510 € do 300 kg / 3 m do 300 kg / 4,5 m	ALLMATIC MAXIARTK 670 € do 3,5 m	ALLMATIC PLUS L 735 € do 500 kg / 5 m	
---	--	--	--	---	--

prodaja@kipkop.si / prodaja1@kipkop.si / prodaja2@kipkop.si / prodaja3@kipkop.si / prodaja4@kipkop.si

POGONI, AVTOMATIKE IN ELEKTRONIKE ZA DRŠNA IN SAMONOSNA DVORIŠČNA VRATA

JOYTECH AC 600 229 € do 850 kg	ALLMATIC MOVEO 600 309 € do 600 kg	BENINCA BULL 5M 359 € do 500 kg	BFT DEIMOS 400 299 € do 400 kg	ALLMATIC BIG 550 € do 2200 kg	ALLMATIC KALOS TURBO 430 € do 800 kg
--	--	---	--	---	--

PANELNE / ŽIČNE OGRAJE IN STEBRI

103 x 250 cm 21,70 €	123 x 250 cm 24,20 €	163 x 250 cm 28,60 €	200 x 250 cm 40,20 €
103 x 250 cm 29,30 €	123 x 250 cm 33,70 €	163 x 250 cm 42,60 €	200 x 250 cm 53,40 €
stebri v. 105 cm 18,40 €	stebri v. 125 cm 20,00 €	stebri v. 155 cm 23,40 €	stebri v. 205 cm 27,70 €

infoline: 040 974 470 / 030 479 955 / 030 464 480 / 030 360 630

TOPLOZRAČNI KAMINI NA PELETE ZA UGODNO OGREVANJE

KK Helena 779 € moč: 8,5 kW	TOBY Helena 8 949 € moč: 8 kW	Kada Katarina DEIMO 1149 € moč: 10 kW	TYMO Helena 12 1099 € moč: 12 kW	ROGE Dora 12 1299 € moč: 12 kW	SOLE Incento v. klobek 1149 € moč: 9 kW
---	---	---	--	--	---

TOPLOVODNI KAMINI NA PELETE ZA PRIKLOP NA CENTRALNO OGREVANJE

TOBY H 15 1799 € moč: 15 kW	TOBY H 20 1899 € moč: 20 kW	TOBY H 24 2099 € moč: 24 kW
---	---	---

NA ZALOGI PRI NAS
TUDI DIMNISKE CEVI,
ROZETE, KOLENA,
TESNILA, SPOJKE,
NOSILCI...

KIP KOP
TRGOVINA IN STORITVE d.o.o.
www.kipkop.si
www.kipkopshop.si

DVIŽNA ROLO NAVOJNA VRATA

MODEL KIPROL55 ZE OD 739 €	MODEL KIPROL77 ZE OD 839 €	HITROTEKOČA ZE OD 1990 €	INDUSTRIJSKA ROLO KKBIO ZE OD 1990 €
---	---	---	---

SEKCIJSKA GARAŽNA VRATA

SEKCIJSKA DVIŽNA ZE OD 839 €	SEKCIJSKA DVIŽNA Z VGRAJENIM OSEBNIM PREHODOM ZE OD 1414 €	SEKCIJSKA INDUSTRIJSKA ZE OD 1495 €	SEKCIJSKA STRANSKA ZE OD 1414 €
---	---	--	--

MONTAŽNA GARAŽA 600 x 300

DRŠNA VRATA ZE OD 839 €	ENOKRILNA VHODNA ZE OD 640 €	DVOKRILNA KK ECONOMIC 40 ZE OD 999 €	DVOKRILNA KK CLASSIC 44 ZE OD 1220 €
PERGOLE	ECO ROČNA 300 x 300 2399 €	VILLA AVT. + LED 300 x 300 4549 €	VILLA AVT. + LED 300 x 400 5249 €
ECO ROČNA 300 x 400 2749 €	2499 €		www.montaznagaraza.si

PLANTELLA

ČUDEŽNA BOŽIČNA ZVEZDA

V naravnem okolju zraste v velik grm, pri nas pa je lončnica. Prija ji dolgo obdobje temperatur med 18 in 20 °C in zmerno povečana zračna vlaga. Najbolj je priljubljena v božičnem času zaradi barvitih ovršnih listov (brakteje), ki so nameščeni okrog skoraj neopaznih, drobnih, rumenih cvetov.

RABI HRANILA IN ODGEDNO ZEMLJO

Ves čas gojenja temperatura ne sme pasti pod 18 °C. Za vzgojo zvezde z več vrhov je potrebno vršičkanje. Če želimo le eno veliko braktejo, ne vršičkamo, ampak pustimo eno steblo. V prvih dneh oktobra se s krajšanjem dneva začne barvanje ovršnih listov. V zaprtem prostoru je pomembno, da je v času barvanja le dnevna svetloba in nič dodatne umetne svetlobe. Če imamo zvezdo v stanovanju, velja pravilo – ko je zunaj tema, tudi zvezda mora biti v temi. Spada v družino mlečkovk, zato pri lomljenju vej teče bel sok, ki je za nekatere osebe alergen in strupen pri zaužitju, vendar le v večjih količinah.

Med gojenjem je hvaležna za veliko hranil, ki jih dodajamo tedensko. Tako je tekoče gnojilo z dodanimi algami Plantella Cvet. Za gojenje uporabimo kakovostno šotnato mešanico Premium, ki zadržuje ravno prav vlage, a je dobro odcedna, ker je šota grobe strukture.

Zalivamo v podstavek, a po 20 minutah, oziroma, ko potegne dovolj vode, odvečno vodo odlijemo. Postavimo jo na mesto, kjer bo imela veliko prostora in z vseh strani enako svetlobe. Nikakor ne blizu

grelnih teles ali na okno zaradi hladnega stekla.

TEŽAVE PRI GOJENJU

- 1. Odpadanje listov** – vzrok je preveč ali premalo zalivanja ali hladen prepih.
- 2. Trips in ščitasta uš** – škodljivca sesata sok na listih, zato so opazna razbarvanja in pike.
- 3. Šotna črna smrt** – majhne črne mušice se zarijejo v steblo in rastlina zaradi tega propade. Pogosto se zaredijo tam, kjer je prst prevlažna.
- 4. Fitoftora koreninskega vratu**, kjer zaradi gnilobe na stebelu celotna rastlina enostavno propade, je največkrat posledica nepravilnega

in preobilnega zalivanja.

5. Lomljenje vej zaradi krhkosti rasti je posledica hitre rasti in gnojenja s preveč dušika.

KAKO JO OHRANIMO

Če želimo prihodnje leto iz iste rastline imeti podobno velikost, pogonjke v aprilu skrajšamo na 10 cm, presadimo v večji lonček. Pri temperaturah višjih od 18 °C jo držimo v senci. Gnojimo 2x tedensko, septembra postavimo na mesto, kjer bo imela le dnevno svetlobo.

ALI VESTE?

Na fotografiji božična zvezda

FOTO: NATAŠA HLAČUN, NAZARJE.



članice Kluba Gaia Natalije Hlačun iz Nazarij v Zgornji Savinjski dolini. Te zvezde na fotografiji imajo že dosti let. Uspevajo na njihovi domačiji – Unatovi kmetiji na Prihovi.

Desna zvezda na fotografijah je stara že 14 let, leva 8, rumena pa okrog 5 let. Bile so kupljene kot navadne lončnice. Pozimi bujno cvetijo, ko je topleje, pa jih porežejo in posadijo v vrt, kjer so do prvega mraza v septembru, ko jih presadijo nazaj v lonce in postavijo na okenske police v stanovanje. Zaliva z občutkom ter dodaja tekoče gnojilo. Zvezde so sedaj visoke že okrog 120 cm.

Plantellini strokovnjaki

Pri temperaturah višjih od 18 °C, jo držimo v senci.

Zalivamo v podstavek, po 20 minutah vodo odlijemo.

Inotherm svojim prijateljem, sodelavcem, partnerjem in zaposlenim postregel z glasbeno poslastico

Z VEČERNO SERENADO SKLENILI ŠE ENO USPEŠNO LETO

Ljubljana, 9. 12. 2022 - Leto je naokoli in pri Inothermu ga zdaj že tradicionalno sklenejo z odličnim glasbenim večerom. V Slovensko filharmonijo so povabili svoje sodelavce, zaposlene, poslovne partnerje in prijatelje ter z njimi skupaj proslavili uspešno leto, ki se poslavlja. Vodja projekta, slovenska skladateljica Nina Šenk, je poskrbela za prefinjeno dovršen glasbeni program, ki so ga izvedli vrhunski domači in tuji glasbeniki.

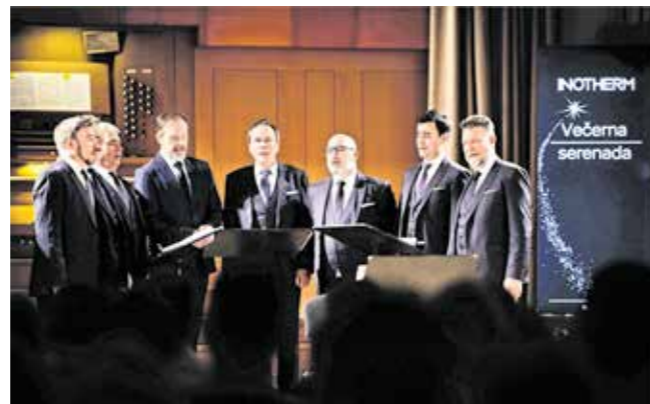
Podjetje Inotherm z donacijami že desetletja podpira lokalno, regionalno in širšo skupnost, posebno pozornost pa namenja glasbi in glasbenikom. Od poletne glasbene šole, pomoči pri nakupu instrumentov za mlade talente, večletne podpore ansambla Slowind in Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije, do brezplačnega Koncertnega abonmaja Ribnica, tekmovanja mladih violinistov Leon Pfeifer ter podpore raznim društvom, ga vedno znova najdemo v vlogi podpornika slovenske glasbe.

Pri Inothermu v glasbi vidijo ključni element naše kulture in dediščine ter ji pripisujejo neizmerno umetniško vrednost, zato nikakor ni presenečenje, da prav z glasbo vsako leto obdarujejo tiste, ki jih najbolj cenijo - svoje zaposlene, sodelavce in poslovne partnerje. Od leta 2017 ta dogodek nosi ime Večerna serenada in poteka v prostorih Slovenske filharmonije, pred tem pa jih je od leta 2009 kar osem let ob druženju v hotelu Union spremljala violinistka Anja Bukovec.

GLASBENI MENI, VREDEN GREHA

V prekrasnih prostorih Slovenske filharmonije je bilo na petkov decembrski večer najprej slišati Mozartov Kvartet za flavto, violino, violo in violončelo

v D - duru v brezhibni interpretaciji Irene Kavčič na flauti, Kane Matsui na violini, Gee Pantner na violi in Maruše Bogataj na violončelu. Po klasičnem uvodu so zadonele praznično obarvane skladbe v izvedbi Slovenskega okteta, kot so Zvezde žarijo in Glej, zvezdice božje. Ušesa gostov so včasih nežno, včasih prav energično božali glasovi Andreja Oderja, Roka Ferencaka, Rajka Meserka, Janeza Trilerja, Jožeta Vidica, Darka Vidica, Janka Volčanška in Mateja Voje. Za spremljavo na klavirju in orglah je poskrbela Urška Vidic, ki nas je skupaj s sopranistko Mario Leben očarala tudi pri izvedbi Schubertove Ave Marie.



“Za nocojšnji koncert smo pripravili nekaj sklopov iz naše zakladnice pesmi. V prvem smo se dotaknili čara slovenske božične pesmi, v drugem smo predstavili nekaj skladb iz naše tradicije ljudske pesmi ter koncert nadaljevali v veselih rimah skladb iz našega programa Kaktus. Sklepni del večera je bil ponovno v božičnih tonih, ki so nas vpeljali v prelepo vzdušje zadnjih prazničnih dni tega koledarskega leta,” je program koncerta strnil umetniški vodja Slovenskega okteta Jože Vidic.

Posebno doživetje je bila združitev vseh sodelujočih glasbenikov ob izvedbi Avsenikove klasike Zvezde na nebu žare. Ob bučnem aplavzu pa smo za dodatek slišali še čutečo interpretacijo slovenske ljudske pe-



smi Oblaki so rdeči v izvedbi Marie Leben in Klemna Lebna na harmoniki, Humoresko v izvedbi Slovenskega okteta ter zaključili čarobni večer z mirno melodijo Svete noči.

OKTET S 70 LET TRADICIJE IN USPEHOV

Slovenski oktet je prvič zapel leta 1951 v Slovenski filharmoniji in vse od tedaj velja za najbolj reprezentativen slovenski moški vokalni komorni ansambel. Njihovo osnovno poslanstvo je ohranjanje in plemenitenje slovenske vokalne glasbe. Umetniški vodja Slovenskega okteta Jože Vidic je ob tokratnem koncertu o že častitljivih 70-ih letih delovanja poudaril, da je ključ v srčni predanosti poslanstvu, ki ga gojijo pevci, ki so del tega ansambla.

Repertoar okteta je izjemno širok in raznolik, saj ga oblikujejo skladbe od renesanse do ljudskih pesmi vseh narodov, od klasicizma in romantike do skladb sodobnikov, mnogo jih je bilo napisanih ali prirejenih prav zanj. V dosedanem dolgem in bogatem obdobju delovanja se je zamenjalo preko 40 pevcev, za odličnost pa je skrbelo že šest umetniških vodij: Janez Bole, dr. Valens Vodušek, Darijan Božič,



Anton Nanut in dr. Mirko Cuderman, od leta 2008 pa Jože Vidic, prvak Slovenskega narodnega gledališča Opera in balet Ljubljana. “Slovenski oktet je moja mladostna ljubezen. Ko sem ga slišal prvič na gramofonskih ploščah in kasetah, sem se zaljubil v temperament tega sestava. In ta ljubezen je živa še sedaj, po sedemindvajsetih letih mojega aktivnega delovanja v ansamblu. Voditi tako poseben sestav je posebna čast in predvsem odgovornost do ansambla kot tudi do občinstva,” je povedal ob tej priložnosti.

ŠE NA MNOGO TAKŠNIH

Večer se je zaključil ob kozarčku žlahtne penine, s katerim so prijatelji Inotherma nazdravili uspešnemu letu, ki nas zapušča in si zaželeli vse dobro v tistem, ki prihaja.

Uspeha polno, srečno, srčno in navdihujoče leto pa pri podjetju Inotherm želijo tudi vam vsem, dragi bralci, dragi prijatelji, sodelavci, ljubitelji glasbe ter vsem tistim, ki so vam blizu.

Naj bo vaša prihodnost mirna, varna in svetla, obenem pa vznemirljiva ter ljubezni in upanja polna.



IŠČEŠ ZAPOSILITEV? PRIDRUŽI SE USPEŠNI EKIPI!

Vabimo vas, da se nam predstavite in postanete del uspešne zgodbe podjetja s tradicijo, vizijo in srcem.

► VODJA FINANČNO RAČUNOVODSKE SLUŽBE - CFO (M/Ž)

Ste strokovnjak s področja financ, davkov in računovodstva? Ste natančni, odločni in imate vodstvene sposobnosti? Potem ste prava oseba za prevzem funkcije vodje financ in računovodstva v našem podjetju.



Želimo si motiviranega, samoiniciativnega, sistematičnega in ciljno naravnane vodjo, ki dobro pozna finančno – računovodsko in davčno zakonodajo in je s svojim znanjem podpora vodstvu in oddelkom znotraj podjetja.

Ponujamo vam delo vodje v mladem in dinamičnem kolektivu mednarodno priznanega podjetja.

Pri nas vas čaka možnost tako kariernega kot osebnega razvoja s stimulativnim nagrajevanjem.

► JUNIOR DEVELOPER (M/Ž)

Ste strokovnjak s področja programiranja? Si želite razvijati nove programske rešitve? Ste samoiniciativni, zaupate v vaše znanje, želite dodati svoj pečat inovativnemu razvoju v mednarodno prisotnem podjetju?



Ponujamo vam delo v IT oddelku večjega mednarodno priznanega podjetja, ki samostojno razvija svoje programske rešitve.

Želimo si motiviranega in samoiniciativnega sodelavca za razvoj, načrtovanje, testiranje in vzdrževanje programske opreme na novih in obstoječih informacijskih projektih.

Pri nas vas čaka uspešen pričetek vaše karierni poti in možnost razvoja v priznanega IT strokovnjaka!



INOTHERM

Inotherm d.o.o., Prigorica 98, 1331 Dolenja Vas · M: 031/ 780 088
www.inotherm.si/zaposlitev/

SKUTIN TIRAMISU

SESTAVINE:

- 1,2 dcl črne kave
- 2 žlici brandyja (po želji)
- 150 g bebe piškotov
- 2 jajci
- 1 žlica sladkorja
- 1 vaniljev sladkor
- 250 gramov skute (pasirane)
- 2 dcl sladke smetane
- kakav v prahu za posip
- kozarčki za postrežbo

PRIPRAVA:

1. Ločimo beljake in rumenjake, slednje s sladkorjem in vaniljevim sladkorjem stepamo do rahle penaste zmesi. V to zmes vmešamo skuto.
2. Beljake stepemo v čvrst sneg in ga vmešamo k rumenjaki zmesi, vmešamo tudi stepeno sladko smetano.
3. Kavi dodamo brandy (po želji) in nalomljene piškote, pustimo, da se navlažijo.
4. Kozarčke do vrha napolnimo z navlaženimi piškoti in skutno kremo, zlagamo v plasteh – začnemo s piškoti, končamo s kremo in postavimo v hladilnik, da se dobro ohladi.
5. Pred postrežbo sladico posujemo s kakavom v prahu



VOŠČILO ŽUPANA MESTNE OBČINE NOVO MESTO

Drage občanke, cenjeni občani,

okoli nas je prijetno decembrsko razpoloženje, vonj po prazničnih dobrotah in luči, ki so okrasile naš osrednji trg in številne ulice. Čar zadnjega meseca v letu pa je tudi zadovoljstvo ob narejenem in doseženem.

V letu, ki se zaključuje, se lahko vsi skupaj s ponosom ozremo na dosežke tega leta in tudi na opravljeno v drugem štiriletnem obdobju, v katerem smo skupaj s širšo občinsko ekipo soustvarjali ključne procese in projekte Mestne občine Novo mesto. Ko sem jeseni obiskal vseh 23 krajevnih skupnosti, smo se povsod pogovarjali o številnih realiziranih projektih in načrtih za naprej. Seznam opravljenega v zadnjih letih je zavirljiv in projekti so porazdeljeni med prav vse predele občine. S tem se uresničuje naša preudarno in ambiciozno zastavljena vizija razvoja.

Verjamem, da nas bodo le pogumni koraki, ki smo si jih zadali, vodili do kvalitetnega lokalnega okolja za vse, saj si Novo mesto to zasluži.

Prisrčno vas vabim k obisku adventnega sejma in bogatega programa za vse generacije v novomeško mestno jedro.

Zahvaljujem se vam za sodelovanje in podporo, želim prijetno praznovanje božiča in pozitiven vstop v leto 2023. Srečno!

Gregor Macedoni,
župan Mestne občine Novo mesto

POHIŠTVENI SERVIS ŠERE

Robert Šere s.p., Gubčeva 7, Novo mesto
robi@servis-nm.si 040 720 592

**POPRAVILO IN
MONTAZA POHIŠTVA
NOTRANJA VRATA**

 Vesel božič in
srečno, uspešno
in zadovoljno naj
bo novo leto 2023



- PEDIKURA (MEDICINSKA, DIABETIČNA)
- MANIKIRA IN PERMANENTNO LAKIRANJE
- ANTICELULITNA TERAPIJA Z MADEROTERAPIJO
- DEPIlacIJE
- LIMFNA DRENAŽA

NOVO!

PEDIMAN PEDIKURA
Dolores Šober s.p.
Trdinova ulica 8
8000 Novo mesto **031 579 514**

**VOŠČIMO VAM VESELE BOŽIČNE PRAZNIKE
IN SREČNO NOVO LETO 2023.**



POTOČAR d.o.o.
TESARSTVO, KLEPARSTVO, KROVSTVO
MONTAŽA STREŠNIH OKEN VELUX
DARKO POTOČAR
Pod vinogradi 8, 8351 Straža
gsm 041 652 055 (Darko)
041 893 582 (Gregor)
e-mail: darko.potocar@gmail.com

Naj vam praznični dnevi prinesejo veliko lepih trenutkov in prijetnega počutja, v letu 2023 pa naj bo za vas dovolj zdravja, sreče in dovolj medsebojnih odnosov.



RAJ pohištvo TREBNJE
Obrtniška ulica 20, 8210 Trebnje
T: 051 335 133, 07/304-13-19
info@pohistvo-raj.si
www.pohistvo-raj.si

Želimo vam lepe praznike in uspešno leto 2023!

ODPRTO: pon.-pet.: 9-13h in 14h-18h. Sobota, nedelja zaprto



GOZDNO GOSPODARSTVO NOVO MESTO


Hvala za sodelovanje

Gozdno gospodarstvo Novo mesto se vsem svojim strankam in poslovnim partnerjem zahvaljuje za izkazano zaupanje ter medsebojno sodelovanje.

Želimo Vam mirne in blagoslovljene Božične praznike ter zdravo, srečno in uspešno Novo leto 2023.

www.ggnmf.si



		ITALIJANSKI SKLADATELJ DOMENICO MARIA	DEČEK ALI DEKLICA V PRVIH LETIH ŽIVLJENJA	MLEČNI IZDELEK	MESTNIK	POGANJEK ALI CVET, KI ŠE NI RAZVIT	NEMŠKI SKLADATELJ WOLFGANG	PLETENA POSODA, KOŠARA Z DVEJEMA ROČAJEMA	OTOČJE V BALTIKU
SESTAVIL Boris Karišek	OBLASTA BAKTERIJA	MESTO V NIGERIJU	TEŽKE SANJE	LEŽEČE TISKARSKE ČRKE	ETIOPSKI PLEMIŠKI NASLOV, NAZIV ZA GOSPODA	POJEM DUŠE V BRAHMANIZMU NOR. FILOZOF ANATHON			
FINSKI DIRKAČ FORMULE 1 RAIKKÖNEN					KOVINA RDEČE BARVE (CU)		OSLOV GLAS	RAJMOND DEBEVEC DELAVEC NA MLINU	
MESTO V ŠPANIJI				ANTON NANUT ZAKOVICA		TURŠKA DOLŽINSKA MERA FR. IGRALKA BARBARA			JEZERO V ETIOPIJI HUDIČ, VRAG
HRVAŠKI PEVEC GORAN					ESTONSKI ŠAHIST LEMBIT BARVA KART			ŠPANSKI PRIPOVEDNIK LEOPOLDO GARCIA OLGA BEVK	
2023	DESNI PRITOK VOLGE	KRAJ PRI RACAĦ SLOVENSKO PEVEC GIURIN				VZDEVEK ALEŠA KERSNIKA KOZJE KRZNO			VRBA IVA (NAR.) VZDEVEK BOGATAŠA ONASSISA
OTON GLIHA			ODISEJEVA DOMOVINA				DEL VOJVODINE POVRŠINSKA MERA		
POSNETEK, PRERIS			LIDIJA KODRIČ		GLAVNO MESTO LATVIJE			BREZPRAVNA MNOŽICA, LJUDSTVO BREZ PRAVIC (EKSPR.)	
SINJSKA VITEŠKA IGRA V DALMACIJI					NEKDANJA SLOVENSKA ROKOMETAŠICA TANJA			AZIJSKA DRŽAVA	

LAAGE: fr. igralka GAETANO: it. skladatelj ABAJA: etiop. jezero EALL: nor. filozof RIHM: nem. skladatelj OLOT: šp. mesto

Geslo križanke nam lahko pošljete **PREKO SMS-A**. Napišite geslo križanke in vaše podatke (ime, priimek, naslov) ter SMS pošljite na številko **030/460-600**, ali pošljite na naslov Poravnava d.o.o., časopis Mestnik, Ljubljanska cesta 17, 1330 Kočevje do najkasneje 20.01.2023. Izžrebanci bodo objavljeni v naslednji številki časopisa. **Podelili bomo 3 nagrade.** Izžrebanci pretekle izdaje sta: Ota Goljuf, Berginc Marija in Mirjana Kristan.

Za vas samo najboljše nagrade!



ZOGING
ZORAN GREGORVIČ S.P.
M: 030 377 658
E: ZORAN@ZOG-ING.COM
W: WWW.ZOG-ING.COM

Zahvaljujemo se za vaše zaupanje. Želimo vam prijetne praznike, veliko zdravja in uspešno leto 2023!

6				9			
							4
	7	6	4	8			2
	2		5		8		
	1	8				2	3
7	4						
			3				4
			6		5		
	2	3		1			

S U D O K U

MALI OGLASI

HIŠE, STANOVANJA, ZEMLJIŠČA

- Prodamo zidanico v Novi Gori v izmeri 7AR, 52 m2, leto izgradnje 1979, cena po dogovoru. 031 276 893.
- Oddamo 76ar kmetijskega zemljišča v Koroški vasi, od tega cca 25ar obdelovalnih površin, preostalo travnik. 031 854 779

OSTALO

- Podarite sliko na lesu z imenom in motivom patrona vašemu najbližjemu ob rojstnem dnevu, godu, krstu, obhajilu ali birmi. Na voljo več kot 400 imen. Info: 041 619 476.
- Prodajam AŽ panje, 10 satne, cena 85 EUR za kos; nakladne panje, cena kompleta 80 EUR; same podnice, cena 30 EUR; Lr satnike, ožičene, 1,20 EUR za kos. 031 829 238.
- Prodajam kotel peč na drva za centralno TKU-W 30 kW, nova, nerabljena, cena 1.415 EUR. Telefon: 030 778 724.

IŠČEMO

- Urejen moški, star 65 let, iz Ribnice, iščem gospo za prijetno druženje ali vezo. 031 532 651.

KUPIMO:

- Kupim stare reči, značke, medalje, star denar, slike, kipe, knjige, revije, razglednice, fotoaparati, daljnogled, staro pohištvo, vojaške obleke, bajonete, sablje, čelade, motorje, razne uniforme in ostale stare stvari. 041 649 267.
- Kupim star mizarski ponk, skrinje, omare, fotelje, luči, vozičke in ostale stare predmete. 031 878 351.

Mali oglasi so objavljeni do vašega preklica oz. do največ enega leta. Cena objave malega oglasa znaša 24,40 EUR. Rok za oddajo, preklic ali popravek malih oglasov je 20. v mesecu. Za oddajo malega oglasa nas pokličite na 030 460 600 ali nam pišite na marketing@mestnik.si.

NAGRADNA POBARVANKA



PIKAPOLONICA
OTROŠKI SVET

Dragi otroci, pobarvajte pobarvanko in nam jo do 20. januarja 2023 pošljite na naslov:

**PORAVNAVA D.O.O. ČASOPIS MESTNIK,
LJUBLJANSKA CESTA 17
1330 KOČEVJE**

ali pa jo preprosto fotografirajte in nam fotografijo skupaj s podatki (ime, priimek, naslov) pošljite preko SMS-a na telefon 030 460 600. Izžrebali bomo **dva srečneža, ki bosta prejela čudoviti nagradi**. Nagradjenca pobarvanke pretekle izdaje sta: Rok Avsec in Mina Zaletelj.

IME, PRIIMEK, STAROST:

NASLOV:

GRADBENIŠKE STORITVE- NIZKE GRADNJE



TRATA

- Izkopi z gradbeno mehanizacijo
- Oblikovanje in izravnava terena
- Nasutja in utrditve
- Celovita **UREDITEV DVORIŠČ** in dovoznih poti
- **IZGRADNJA OPORNIH ZIDOV, ŠKARP, oblačenje škarp v kamen**
- **Polaganje robnikov, kulir plošč, tlakovcev s predpripravo terena**
- Izdelava in postavitve parkovne infrastrukture (klopi, igrala, koši za smeti)
- Zemeljska dela (dobava rodovitne prsti in strojna priprava terena)
- Adaptacije objektov
- Postavitve ograjnih sistemov (dobava in montaža panelnih ograjnih sistemov in žičnatih ograj)
- Hortikultura dela (vzdrževanje zelenih površin, obžagovanje dreves)

Trata Novo mesto d.o.o.
Brod 68, 8000 Novo mesto
041 720 065 / 07 338 23 20
WWW.TRATA.SI

- 25 let izkušenj
- Hitra odzivnost
- Visoka storilnost
- Konkurenčne cene
- Zanesljivost in točnost
- Sodobna oprema

Lepe praznike in srečno novo leto 2023!

SOLIS PREVERITE ŠIROKO PONUDBO TRAKTORJEV SOLIS

od 20 do 120 KS moči in
po ceni že od 6500 € + DDV dalje!
V naši ponudbi tudi prikolice
CASELLI, enosne,
dvoosne in tandem!



**NOVI MODELJI
NA ZALOGI**

**Želimo vam mirne in
zadovoljne praznike
ter novo leto 2023
bogato z zdravjem,
srečo in optimizmom.**

**NOVI MOTORJI EURO 5
V SOLISU BREZ ADBLU**
Priključki SOLIS, nakladalni platoji,
mulčerji, freze plugi in sekalci vej.

JOCO.SI
PJ AGRO 041/735-521
**DARILO
5 LET GARANCIJE**

PRAVNI NASVET PORAVNAVA.SI

Pozdravljeni, pred mesecem dni sem imela prometno nesrečo, v kateri sem utrpela nateg vratu in opeklino na roki. Za nesrečo sem bila kriva sama, zato sem uveljavljala AO+ zavarovanje za poškodbe. Zdravniki so na prvi izvid pozabili napisati, da imam na roki opeklino. Od zavarovalnice sem potem dobila odgovor, da mi ne pripada odškodnina. Ne razumem zakaj in zanima me, ali lahko storim še kaj?

Spoštovani!

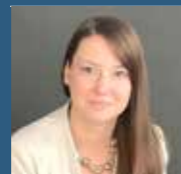
Pri uveljavljanju zavarovalnine je kar nekaj posebnosti, saj zavarovalnice že v splošnih pogojih nekatere vrste škod izključujejo. Med drugim je izključeno kritje za škodo zaradi natega obhrbteničnih mišic ter vseh vrst poškodb vratne, prsne in ledvene hrbtnice, razen zlomov ter rentgensko dokazanih popoškodbenih premikov med korpusi vretenc, ki so večji od treh milimetrov. To v praksi pomeni, da v kolikor je nateg vratne hrbtnice edina poškodba, ki izvira iz prometne nesreče, vam zavarovalnica ne bo krila zavarovalnine.

Navajate, da ste utrpeli tudi opeklino, vendar to ni razvidno iz samega izvida. Zavarovalnica praviloma odloča na podlagi medicinske dokumentacije. V kolikor določene poškodbe ni navedene v tej dokumentaciji jo pri določanju višine odškodnine zavarovalnica ne upošteva. Popolna in natančna medicinska dokumentacija sta bistvenega pomena pri dokazovanju obsega škode pri uveljavljanju odškodnine za telesne poškodbe. Vse vidne poškodbe je dobro tudi fotografirati, v kolikor vam vaše zdravstveno stanje po prometni nesreči to dovoljuje. Prav tako svetujem, da se pridobi vsa medicinska dokumentacija, kot je na primer zdravniški karton vašega osebnega zdravnika in se le ta natančno pregleda, v kolikor je kje omenjena sama opeklina ali v kolikor ste hodili na preveze ipd.

V primeru odklonitve s strani zavarovalnice je možna pritožba na pritožbeno komisijo zavarovalnice.

Zato vam svetujem, da se obrnete na Poravnava d.o.o. na **080 13 14** ali me

kontaktirajte na kocevje@poravnava.si, kjer se bomo lahko pogovorili o vašem primeru in vam nudili individualno svetovanje, pomagali pri pridobivanju ostale dokumentacije in za vas pripravili argumentirano pritožbo.



Svetuje
Lana Ferhatbegović, dipl. prav.,
Poravnava d.o.o., PE Kočevje

MONTAŽNO MIZARSTVO
Dejan Kurent s.p.

IZDELUJEMO:

- masivno in furnirano stanovanjsko pohištvo
- lesena okna
- vhodna in notranja vrata
- lesene stopnice in ograje
- ostale mizarске izdelke po naročilu

Smo hitri, zanesljivi in prijazni do strank.

Dejan Kurent s.p., Trstenik 11, 8233 Mirna
041 441 836 mizar.dejan@gmail.com

SREČNO 2023

ELEKTRO PRISELAC

031/651-760
www.priselac.si
info@priselac.si

- servis potopnih črpalk
- previtje elektromotorjev
- servis malih gospodinjstevskih aparatov
- servis varilne in rezalne tehnike
- servis električnega ročnega orodja
- popravilo agregatov in vibrirne tehnike
- montaža frekvenčnih regulatorjev
- **SERVIS PRETOČNIH ČRPALK**

SREČNO 2023!



**PREVERITE,
ALI VAM PRIPADA
ODŠKODNINA!**

KLJUČAVNIČARSTVO ŠMAJDEK
Novo mesto

Veseli in miren božič, srečno ter zdravo v letu 2023

KLJUČAVNIČARSTVO
Lahke in težke kovinske konstrukcije, nadstreški, podesti, stopnišča, notranje in zunanje kovinske ograje, protipožarna vrata z A-testom, certifikat za varjenje po sistemu EN 9010-1.

ALUMINIJASTO STAVBNO POHIŠTVO
Okna, vrata, drsne in panoramske stene, notranje predelne stene z vrati, fasadne stene s steklom, zimski vrtovi.

PASARSTVO
Kovinska oprema lokalov in poslovnih prostorov, notranje ter zunanje stopniščne ograje.

07 33 47 540
www.smajdek.si
info@smajdek.si

ZE OD LETA 1973
Ključavničarstvo Šmajdek d.o.o., Krallova ulica 49, 8000 Novo Mesto

Veseli božič in srečno, uspešno ter zadovoljno naj bo novo leto 2023!

**ODKUP HLODOVINE
HRASTA VSEH KVALITET PO
NAJBOLJŠIH CENAH! PLAČILO TAKOJ!**

Info: +386 (0)41 962 663 (Uroš)

Kroflič

www.zaga-krofljic.si info@zaga-krofljic.si

URBAN BOŽIČ S.P.
Birnova vas 8
8000 Novo mesto
info@ub-termo.si
www.ub-termo.si
040 725 092

- Montaža in sanacija dimnikov
- Inox dimniki
- Troslojni montažni dimniki
- Vgradnja toplotne in zvočne izolacije
- Povrtavanje dimnikov in lukenj
- Dimniški priključki

Potrebujete nov, kakovosten montažni dimnik ali le obnovo starega ali dotrajanega dimnika?

Vesele praznike in srečno 2023

PARKETARSTVO KLASJKA

041/748-495
antonc.borut@siol.net

Parketarstvo Klasika, Antonič Borut s.p.,
Dolenja vas pri Čatežu 1, 8212 Velika Loka

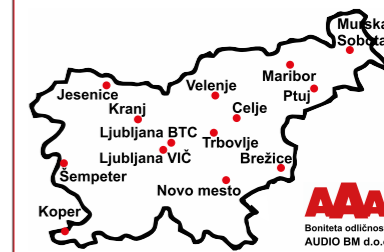
Hvala za vaše zaupanje
Voščimo vesele božične praznike in srečno 2023!

AUDIOBM
SLUŠNI CENTRI

Janez Hočevar - Rifle
svetuje

**BREZPLAČNO
PREVERITE
SLUH
in
POSKRBITI
ZANJ**

Rezervirajte termin
za meritev sluha
080 80 58



PREIZKUSITE

SLUŠNI APARATI
BREZ BATERIJ



**VEČ INFORMACIJ
AUDIOBM.SI**

STE IMELI PROMETNO NESREČO?



Največja napaka po PROMETNI NESREČI je ta, da nas stranke prepozno pokličejo.


POKLIČITE NAS!

Ob sebi od začetka potrebujete strokovnjaka.

SREČNO
20
23

z velikim V
PORA~~V~~NAVA.SI

080 13 14



Dentalni center KG-DENT vam želi praznike polne veselja, radosti in topline ter osebnih in poslovnih uspehov polno Novo leto, ki prihaja.

Z veseljem vas obveščamo, da s 3. 1. 2023 odpiramo podružnično enoto Zagradec. Za več informacij in naročila smo vam na voljo na telefonu 041/909-060 ali na e-pošti zagradec@kg-dent.si

V januarju bodo prvi pregledi brezplačni!

KG-DENT d.o.o.
Laporje 30, 1311 Turjak
Tel.št.: 01/320-47-41
Email: info@kg-dent.si

